

Barcelona	Edició vespre a preu mes
	Edició matí a preu mes
Península	750 p. trimestre
Amèrica i Filipines	850 p. "
Unió Postal	25 p. "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA

Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Àngels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ

Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis es queles comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Any XXXV - N.º 9 031

Barcelona: Dijous, 21 de maig de 1925

Edició del vespre

¡AH! QUE BIEN ME HACE ESTO

No hi ha res més eficaç per alleujar els pitjors mals de peus que els Saltrats Rodell, sals minerals extra-concentrades. Antisèptiques, tonífiques i descongestionants, indicades per a curar tota irritació i masegament i suprimir instantàniament la inflor i el dolor. Els ulla de poll s'estoven de tal manera que us els podeu arrancar fàcilment.

Un bany saltratat enforteix completament els peus

Les Saltrats Rodell se venden en totes les farmacies

Agua transformada en oxigenada

Aigües i Hotels de RIBES, S. A.

GRAN HOTEL PIRENEUS (abans Montagu)

Situat a la famosa vall de Ribes, a 88 metres d'altura, en ple Pirineus, voltat de boscos i prats, al peu de la carretera de França (116 quilòmetres de Barcelona) i del ferrocarril a Puigcerdà. — Aigües oligo-metàliques, litiqües, ferruginoses i sulfatades de la FONT DE LA TEULA, anàlogues a les de EVIAN, indicadíssimes en l'artritis, arteriosclorosis, lússia urinària, diabetes, gota i escoliòsisme i aigües bicarbonatades, magnésiques, acídiques, hipotòniques i azoals de la font de la VAL DE RIBES, usades amb èxit fa molts anys; en les dispepsies cròniques intestinals, en els restrenyiments, en les afeccions del fetge i en la diatesis úrica i oxàlica (arenilles i càlculs).

Tempora oficial de 1 de juliol al 30 de setembre. Gran confort. Restaurant de primer ordre. Bar. Habitacions amb quarto de bany. Telèfon i telegraf. Garatge recent construït. Cine, concerts, teatre i balls. Concursos de mah-jongg, tennis i croquet. Festes populars. Capella amb missa diària.

Per a encàrrecs dirigir-se a la secció de Restaurant del Cafè de la Rambla.

DISSABTE Vinent 23 DE MAIG INAUGURACIÓ DE LA GRANJA ROYAL ORIENT

(La mateixa direcció de la Granja Royal) i de les grans reformes del Gran Hotel Orient. - Rambla del Centre, 20 i 22. - Barceona

PORELLANA
J. Llorens, Rbla. Flors, 30

El Col·legi d'Advocats fa públic que, de conformitat amb el que disposen les bases cinquena i sisena de la segona de les proposicions aprovades en la Junta general celebrada el dia 18 de novembre de 1922, es tindran en amortització, durant el present any de 1925, dotze de les Obligacions de l'Empresit cedides a l'esmentat Col·legi, que són les dels números 31, 32, 61, 62, 71, 72, 101, 107, 108, 279, 280 i 289, quedant, per tant, suprimit el sorteig de les que havien d'ésser amortitzades en primer del vinent mes de juny.

GOTES NEUROSTENIQUES FOSFORADES GENOVE
Aliment del cervell
Valuós tònic dels nervis

La mena Antonia Espar i Gusterro, de 7 anys, en un descuit dels seus pares va caure al balcó de casa seva, Carme, 11, segon, i va caure daltabaix.

De resultes de la caiguda, la mena Espar va fracturar-se la base del crani. Després d'auxiliada al dispensari, va ingressar en estat greu a l'Hospital Clínic.

-Sangrà Pelayo - Banyeres

La pluja d'aquests dies semblava que portaria un temps fresc molt apropiat per a evitar els cops de sol.

Però avui el sol esclafava, i afluïa al cap de les germanes Antònia i Emília Gual, ben donat una galleda a la vella Matilde Ferrerons Viadera, de 67 anys, vídua, la qual viu junt amb les noies, al carrer de Milla i Fontanals, 23 i 25, tercer, segona.

Els qui visitin aquestes noies, tal que vagin previnguts.

Companya Transatlàntica Viatges a Roma

El vassall «ANTONIO LOPEZ», sortirà de Barcelona el 25 de maig cap a Civitavecchia. Seguiran altres expedicions. Per a informes dirigir-vos als seus Agents i Agències de viatges.

Al carrer de Sans, un automòbil atropellà el noi Vicens Castañé Sancho, de 7 anys, habitant a l'Hospital, causant-li una petita ferida a la llengua, de la qual fou curat al dispensari d'Hostafrancs.

Balneari de Cardó

Asma, Bronquitis, Pell, Esteritis. Demaneu amb temps el vostre xalet o habitació. Informes: A. Rull, Cl. 77, 2.ª planta, Ideal Samaritana, Arx. 10, Tel. 5149-A. 25 de juny a 30 setembre.

Diumenge vinent, tindran lloc les simultànies anunciades, en les quals pendrà part un fort equip femení i que hagueren de suspendre's diumenge passat per causes completament estranyes a la voluntat dels organitzadors. Aquestes es celebraran al local social del Club Ruy López, Ronda de Sant Pau, 17 (Olympia), a les deu de la nit.

Malgrat que a les senyores i senyorettes inscrites s'els avisa particularment l'ajornament, foren moltes les que es presentaren al local per a prendre part en la dita festa, la qual cosa fa augurar que el tit diu l'esplèndid saló d'escaics del Club Ruy López es veurà brillantíssim i concorregut en extrem.

S'advertirà a totes les senyores i senyorettes que vulguin prendre part que la inscripció quedarà tancada diumenge a les tres de la tarda. A les que s'inscriviren, s'els avisarà particularment.

Paraigües Cardús Portaferrissas, 10.

El Sindicat de Metges de Catalunya celebrà l'Assamblea de delegats ordinària del corrent any els dies 6 i 7 del vinent mes de juny, tenint lloc la primera reunió a dos quarts de sis de la tarda del primer dia, al domicili social, Santa Anna, 26, 28 i 30, primer pis. Ultra les qüestions reglamentàries, Memòria, aprovació de comptes, Renovació de càrrecs, etc., als extrems principals sobre els quals el Sindicat harà de deliberar, són les Ponències «Casal

Joiaria-Plateria-Relotgeria d'A. BORDAS
Plaça Sta. Anna, 7

En pujar a un tramvia en marxa de la línia 37, al carrer del Marquès del Duero, Manuel Sendra i Genovés, de 16 anys, va caure i es fracturà el braç dret i es causà unes ferides de consideració al cap.

ció professional de les organitzacions durant el present curs, current aquesta a càrrec del consell En Josep Anglada, el qual deu robar la penècia «Simplificació de la Compatibilitat».

A l'Ateneu Barcelonès s'ha convocat la secció de Ciències Morals i Polítiques per a procedir a la designació dels senyors que han d'exercir càrrecs durant el propi exercici de 1925 a 1926.

Defuncions esdevingudes durant el mes d'abril de 1925.

Tirolenda, 17; xarrampell, 15; escarlantina, 1; diària, 7; coqueluche, 1; grip, 16; sífilis, 1; càncer, 86; tuberculosi, 104; i d'altres generals, 67: 335. Del sistema nerviós i òrgans dels sentits, 206. Malalties de l'aparell circulatori, 243. De l'aparell respiratori, 260. De l'aparell digestiu, 107. De l'aparell genito-urinari, 53. Estat purpural, 3. Malalties de la pell i teixit conjuntiu, 9. Malalties dels òrgans de locomoció, 3. Virs de conformació, 4. Primera infància, 15. Vellosa, 14. Malalties produïdes per causes exteriors, 47. Malalties mal definides, 5. Total, 1.284.

-Pòlvors Estomacals CASADESUS del doctor M. Cuixart. Medicació més còmoda, tractament el més econòmic, remei infal·lible.

Ptes. 2'10 la caps a totes les farmacies i centres d'especialitat.

SAL COSTA
Elaboració especial per a tauca

- Aprofiten l'ocasió: no gasteu diners en coses superflues. Aproveu-lo comprant lots de vaixel·leria als preus que no veureu més tan baixos, en les cristalleries Lluís INGLADA, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5.

Religioses

Avui: L'Ascensió del Senyor, Sant Victori, mrtir. — Demà: Santa Rita de Càssia, vídua i Santa Quitèria, verge.

Quaranta hores. — Demà: A l'església de RR. Penedides (Aragó, entre Borrell i Viladomiu). Hores d'exposició: De dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria. — Demà: Nostra Dona del Consol, a St. Agustí, privilegiada.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Lluís Gonçaga.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Verge de la Pietat, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). — Demà: Torn de l'Esperit Sant, a la mateixa capella.

Bisbat

Demà, divendres, a les set en punt de la tarda, a la sala de Juntes de Santa Anna, es celebrarà una reunió de tots els senyors que pertanyin a les parròquies d'aquesta diòcesi i hagin fet els exercicis de Sant Ignasi en penitència reconcoment. La dita reunió la presidirà el P. Francesc de P. Vallet, S. J.

Per aquesta reunió no s'ha fet convocatori especial.

Es recomana puntual assistència. L'objecte d'aquesta reunió es tractar de la formació de les lligues parroquials de Perserverança, a Barcelona.

Demà, a un quart de set de la tarda, a la capella pública del Patró Episcopal, la Congregació de la Veïlla Perpètua en sufragi de les Ànimes del Purgatori i la Germania de Sufragis en bé de la pròpia Anima, tindran reunió general, sota la presidència del doctor Joaquim Sendra, canonge, en representació del senyor Bisbe.

Necrològica

A la joveçana edat de 26 anys, ha mort a Manresa, després d'haver rebut amb fervorosa devoció els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica, Enric Planas i Martí, caríssim amic i company nostre.

Enric Planas gaudia entre totes les persones que l'havien tractat, de vives simpaties, les quals van posar-se de relleu en l'acte de l'enterrament, que va tenir lloc ahir.

A tots els seus els fem present el nostre condol i molt en particular a Josep M. Planas, caríssim amic nostre, que en aquestes hores de dolor, es troba privat de plorar en la intimitat de la família el traspàs del seu benllogat germà.

A. C. S.

Tingué lloc a la tarda d'avui el sepeli de la distingida senyora Na Maria de l'Estrella Lluirat i Carreras.

Assistí a l'acte una concurrència nombrosa, entre la qual hi havia tot l'element directiu de l'Orfeó Català, amb molts de coristes i conegudes persones del nostre món literari i artístic.

Després de cantar-se una absolta a la parròquia de Sant Pere de les Puelles, el dol prengué comiat al carrer de Méndez Núñez.

Tribunals

DELS JUJATS

Un home de sèrt

Al carrer del Duc de la Victòria, 15, domicili de Rafael Oliver, amb passada, els lladres hi han fet una visita, i en comptes de deixar targeta s'han endut dues maquetes d'escriure, 1.835 pessetes que hi havia a la caixa i altres objectes.

Delençió

Ha estat detingut Antoni Curdiós, acusat d'haver esclafat una gèrera a Roser Burriel.

AUTORITZEN LES NOTES DE LES QÜALITATS ENS PREGUEU LA PUBLICACIÓ AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA.

Banc Hipotecari d'Espanya Delegació a Catalunya

Des del dia 18 dels corrents, han quedat traslladades les oficines de la Ronda Universitat, 17, a la

Plaça de Catalunya, 17

Kamfrà Porial de l'Àngel

Despatx de 10 a 1 i de 4 a 6 Caixa de 10 a 1

Telèfon: 3862 A.

Visitcu la IV Exposició Internacional Automòbil, Aeronàutica, del Cicle i dels Esports de Barcelona

Presidència d'honor de S. M. el Rey

Del 20 de maig al 1 de juny de 1925

Palau d'Art Modern i de l'Indústria

Automòbils Les millors i més reputades marques del món, exposades en 210 stands.

Aeronàutica Reial Aero Club de Catalunya, Aeronàutica Militar, Escola Aeronàutica Naval, Línies Aèries Latécoère, D. Jordi Loring Penya de l'Aire.

Camions, Omnibus Canots Automòbils, Motors marins, Neumàtics, Motos, Cicles, Accessoris de totes classes, Vestits, Publicacions, etc., etc.

Soler i Torra G. ans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i BARRIBANES, 1 i 3

NEGOCIEM ELS CUPONS VENCIMENT 1.ª DE JUNY

i Cèdules Argentines i Uruguai VENCIMENT 1.ª DE JULIOL

CAMBRA CUIRASSADA CAIXES DE LLOGUER

per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor.

Compartiments des de 22 pessetes anuals

BOMBES

Construcció i reparació

TALLERS RAUBICH
Muntaner, 53, Barcelona. Telèfon 2380 A.

Dr. G. MORAGAS de l'Hospital Sta. Creu. — Malalties pell, sang i genitourinàries. Portaferrissas, 13, ent. De 4 a 6 i de 9 a 9.

Pòlvors NOEL 20 anys d'èxit

INSUBSTITUÏBLE PARA LA HIGIENE DE LOS NIÑOS

Bany i etoilettes de senyores. Després d'afaitar-se els senyors.

Algues Colònia Noël, Crema Noël per al cutis, Colorants Noël, etc.

Demaneu a tot arreu el pot econòmic de 0'50 pesetes.

Sabó «La Oca»
Fabricació: A. ALERNA MATARÓ
Qualitat superior

LOCALS

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. — Dia 20 de maig de 1925.

Hores d'observació: A les set, a les tres i a les vuit.

Baròmetre a l'alt del nivell de la mar: mil·límetres 759'8. 760'1, 759'8. Mil·líbars 1012'9. 1013'4, 1012'7.

Termòmetre sec, 17'0, 20'3, 18'0. Humiditat, 13'1, 15'8, 13'4.

Humitat (centèsimes de saturació): 61, 63, 59.

Direcció del vent: Calma. SSO., O. Venció del vent: a les set, a les tres, a les vuit.

Estat del cel: Tapat. Quasi seré.

Classe de núvols: A.Cu., Cu., Ci. St.

Temperatures extremes: a l'ombra: màxima 21'5; mínima, 11'7; id. prop de terra, 11'7.

Oscil·lació termomètrica: 9'8.

Temperatura mitja: 16'3.

Precipitació aigua, des de les set del matí del dia anterior a les set del dia de la data: 27 mm.

Recorregut del vent en igual període: 66 m.

Observacions particulars: No-cap. El urator: E. Alcobé.

Mutual-Salus commemora el desè aniversari de la seva fundació amb els actes següents:

Dia 3 de juny, a les deu del matí, missa amb música i plàtica a memòria dels socis morts des de la fundació, a l'església parroquial dels Josepets, altar del Carme.

Dia 6 de juny, a les nou de la nit, sopar de germanor.

L'esmentat dia 3 estaran tancats el Dispensari i les oficines d'administració.

La Festa Major de Sant Cugat

Durant els dies 21, 22, 23 i 24 que dura la Festa Major de la vila de Sant Cugat, han organitzat festes diverses entitats.

A continuació publicuem els programes que ens han vingut a les mans:

PARTIT DE FUTBOL

Dia 21. — A les tres de la tarda, inauguració del camp d'esports. Entre els primers equips «Rubi F. C.» i «Sant Cugat», disputant-se una valerosa copa, oferta pel conegut fabricant de Sabadell Josep Germa, la qual, juntament amb la bandera del Club es troba exposada a l'aparador de la botiga del jugador Jaume Galobardes.

AL PARC MUNICIPAL

Dia 21. — A les onze del matí (sortida de missa major). A l'Arbreda del Parc, presentació de la cobla «La Lira», de Sant Celoni, la qual desgranarà les següents sardanes: «Vora la pista», «Sederra»; «Cançó d'arribar», «Vilard»; «Blancanous», «Bon». A dos quarts de cinc de la tarda, la dita cobla tocarà les següents sardanes: «Cançons, Vicens»; «Idilli», «Saló»; «Cançó», «Merceder»; «Matinada», «Garcia».

A les set de la tarda, balls a l'esmentada pista, per l'orquestra. A les dotze de la nit, a la sala de festes, graniosa funció de teatre català per la companyia Pujol-Arquer, dirigida pel primer actor i director Bartomeu Pujol Bardera i els primers actors Teresa Arquer, Francisca Llibre i Teresa Pujol i l'actor còmic Miquel Sirvent.

El sàbath en un acte, de Bartomeu Pujol Amorós persauant, i després la comèdia en tres actes, adaptada a l'escena catalana per J. Moliné «Cecilia».

Durant els entreactes, l'orquestra «La Lira» ens donarà a conèixer la seva valua executant el millor del seu repertori.

Dia 22. — A les onze del matí, Sessió Vermut per la cobla que executarà les següents cançons: «Tot iucant», «Sans», «Matinada», «Vilard»; «Antiga cançó», «Vinyals».

A les cinc de la tarda, ball a la sala de festes, per l'orquestra «La Lira».

A les nou de la nit, concert instrumental als jardins del Parc. A les deu, sessió ball a la sala de festes.

Dia 23. — A les onze del matí, Sessió Vermut per la cobla, a l'Arbreda, executant:

«Vilafraques», Vilard; «Cançons que tornen», Vicens; «La font vella», Figueras.

A les cinc de la tarda, ball a la sala de festes.

A les nou de la nit, concert instrumental per l'orquestra «La Lira». A les deu, ball a la sala de festes.

Dia 24. — A les onze del matí (sortida de missa major), la cobla «La Lira» desgranarà el següent endiell de sardanes:

«Ramells», Mercader; «La viola d'orr», Sederra; «Alba», Bon.

A dos quarts de cinc de la tarda, ballada de sardanes a la pista del Parc amb aquest programa:

«Cançó d'Empúries», Vicens; «Rondalla», Garcia; «La lluna plena», Toldrà; «Girona alçada», Bon.

A les sis de la tarda, a la sala de festes ball de cotilló amb els següents valors: «Sardanes», «Sardanes a la Casa de la Vila», «concerts», «panades», etc. etc.

LA SOCIETAT «LA QUATLLAS»

Aquesta societat ha organitzat festes al seu camp de tir, situat a la colònia Sant Domènec (carretera de Rubí).

El dia 21, a les tres de la tarda, lirs d'entramunt.

A dos quarts de quatre, gran tirada a vol circuit petit.

Dret d'entrega, 30 pessetes per prendre-hi part. Quatre coloms de concurs 20 pessetes.

Primera tirada. — Primer premi, copa de l'Ajuntament i el 30 % de les entrades.

Segon premi, objecte d'art ofert per don Ramon Perera i el 20 % de les entrades.

Tercer premi, objecte d'art ofert per l'Armeria Beristain i Companyia.

Quart premi, objecte d'art ofert per l'Armeria Laplana i C. en Cia.

Cinquè premi, objecte d'art ofert per don Pere Alberdi.

I altres premis que encara no s'hàn rebut.

A les cinc de la tarda, gran tirada a vol circuit gran.

Dret d'entrada 25 pessetes, cinc coloms 20 pessetes. En aquest concurs dos zeros exclouen. Surt a igualar.

Segona tirada. — Primer premi, copa oferta per un patrocinador i el 30 per 100 de les entrades.

El dia 22, a les tres de la tarda, gran tirada de plàtols, en les quals es disputaran els següents premis:

Primer premi, ofert per don J. Garcia (Posada Nova).

Segon premi, uns calçons ofert per la casa Eduard Schilling.

Tercer premi, un sarró ofert per la casa Beristain.

Quart premi, una canana oferta per la Societat de caçadors «La Guatlla».

Servet d'autòmbus des de l'estació al tren elèctric al camp de tir.

Condicions. — Primera. Podran prendre part en aquests concursos tots els caçadors de Sant Cugat i tots els pertanyents a la Federació de Catalunya. Serà indispensable per als caçadors forasters la presentació del carnet de l'entitat a la qual pertanyen, noent així mateix podrà-hi prendre part qualsevol caçador de plàtols que no pertanyi a cap entitat federada, sempre que la seva diferència no pagari 100 pessetes més d'entrada.

Segona. Serà condició precisa per al concursant presentar-se directament amb escomesa de calbra 19 o 16. I no serà permès utilitzar munició de doble càrrega.

LA UNIO SANTOUGATENSIS
Aquesta entitat coral consta en l'actiu d'uns 500 socis. Té a propietat dos edificis, on estan instal·lats el cafè i la sala-terera, els quals encara no estan enllestits i donen la sensació de l'esforç que els socis han fet per fer realitat, ja que tot el capital emprat fins avui és purament dels mateixos socis.

Actualment té en estudi la Junta Directiva la realització d'algunes obres de caràcter urgent i alguna altra que de portar-se a cap (de la qual cosa no dubtem), fora una de les millors més importants que gaudiria la vila de Sant Cugat.

Emparar per la Societat hi ha contribuït l'Eicnc Artístic Jovenil, agrupació que sota la direcció artística de Joan Berenguer i de la musical de Marcell Auladell, marca una nova etapa per la joventut de Sant Cugat.

També té formada una secció musical per a socors, la qual té un esdevenidor molt obert.

Per aquestes festes l'esmentada societat coral té organitzats els actes següents:

Avui, a les sis de la tarda ha tingut lloc la inauguració de la temporada de ball d'estiu a la pista del Parc municipal, a càrrec de la reputada orquestra «El Harmònic».

A les deu de la nit hi haurà concert a la sala-terera.

Llaneria i Novetats per a senyora

Fàbrica a Sant Cugat del Vallès

Martínez, Boldú & Rodó

S. en C.

Telèfon: Despatx: 424 S. F. Fàbrica: 4032 - SANT CUGAT

Ronda de Sant Pere, 50 - Barcelona

Entre aquestes indústries es destaca la manufactura de tapissos artístics de Tomàs Aymat.

Cap altre llloc escauria a una manufactura d'art com aquesta vila de Sant Cugat del Vallès, on viu un talent artístic i de tradició cultural. Les joies que hi havia al seu Monestir, especialment les de tèxtils, sembla que hagin atret el senyor Aymat per a induir-lo a posar aquí les seves manufactures.

El senyor Aymat és un dels campions de la renovació dels Bells Oficis a Catalunya. Professor de l'Escola de la Mancomunitat s'hi acredità pel seu mestreatge de l'art de la tapisseria i restaura aquest art que en altre temps havia tingut notables similituds a la nostra terra.

No content amb treure dels oficis a l'Escola de Bells Oficis, munta una manufactura per a produir belles tapisseries modernes i restaurar les antigues que s'anaven fent malbé per les esglésies i cases onyrials i que ningú sabia restaurar sense llevar-los el caràcter i el formentor.

L'any 1920, el senyor Aymat traslladà els seus obradors a Sant Cugat del Vallès, carrer de Rius i Tauler, 21, dotant-los de la millor maquinària moderna.

Actualment la seva indústria artística ha crescut molt, havent format experts operaris que poden servir tots els encàrrecs que es fan a la casa de tapissos catifes, baix llic i mudes a mà, etc., etc., així com és l'única en llatí garantitzada per a la restauració de tota mena de tapisseries antigues.

La manufactura Aymat s'encarrega de fer els projectes de tapisseria per a cada llloc que s'ha de vestir o canviar, així com executa els projectes que se li encarreguen.

Indústries de Sant Cugat

Les Tapisseries d'Art de T. Aymat

La transformació de la vila de Sant Cugat va marcant-se cada dia per la implantació de diverses indústries que contribueixen efectivament a la riquesa de la població i a la seva nomenada.

El senyor Aymat, amb la seva indústria, que és veritablement un Bell Ofici, ha aconseguit cridar l'atenció de bona part del món, especialment de Catalunya, Nord d'Espanya i Estats Units, fundant un establiment que ha de donar molta glòria a la nostra terra i molt de profit a la vila de Sant Cugat.

La casa Martínez, Boldú i Rodó

La casa Martínez, Boldú i Rodó és una empresa de llaneria i novetats per a senyora.

Té la fàbrica a Sant Cugat del Vallès i el despatx a Barcelona, Ronda de Sant Pere, 50.

La tranquil·litat que hom troba a Sant Cugat i l'expertesa direcció dels gerents de la casa, han posat aquesta empresa en lloc ben enveja, essent ben coneguda per totes les botigues dedicades a la venda de gènere de llaneria i novetat per a senyora.

Per altre costat, posada a Sant Cugat, constitueix un element de vida per a la riallera població ara tan veïna a Barcelona.

La Catalana

Aquest és el nom simpàtic de la tenda de queviures de Jaume Gelobardes, establerta al carrer de Valldorèix, 40.

Una població en ampliació de creixença com és Sant Cugat, on viu a viure moltes famílies de Barcelona, és un lloc ben indicat per a una bona botiga de queviures.

«La Catalana» en serveix de totes classes i crida l'atenció dels pres econòmics i exactitud del pes amb què dona un gènere immillorable.

Per això és freqüentada per la gent de bon gust i que desitja ésser ben servida.

L'horticultura Duran

L'afluència de forasters i la construcció de tanques torres amb jardí com han donat caràcter a Sant Cugat necessiten un bon establiment d'horticultura i floricultura a la mateixa població.

Aquesta necessitat la satisfà la casa Miquel Duran, establerta al carrer de Valldorèix, 44, dedicada a tots els serveis d'horticultura i floricultura.

La casa Martí Rodó

La creixença de Sant Cugat es manifesta per la perforació amb què van fent-se i renovant-se les seves botigues.

El fet de què sigui un lloc d'estímul i ben apropiat per anar-hi a viure les famílies dels qui no poden allunyar-se gaire de Barcelona i que per anar i venir tenen la sort de poder utilitzar els ràpids i freqüents trens blaus del ferrocarril de Catalunya, determina un creixement de les botigues que vénen els objectes de menjar, beure i altres anàux.

La casa Martí Rodó, establerta a la carretera de Rubí, núm. 6, ho indica prou clar Abans era Rodó i Estapà i els seus propietaris servien bé a la seva clientela. Ara du el nom de Martí Rodó i s'ha guanyat un lloc enviable entre els veïns de Sant Cugat i els que hi passen temportada.

Té un excel·lent «colmadó» i una

Martí Rodó

Colmadors i Tocineria

Material de construcció de tota classe. Dipòsit d'uralita

Carretera de Rubí, 6 Telèfon 4009

SANT CUGAT DEL VALLÈS

COMERÇ DE FORRATGES SECS JOSEP CLAVÉ

Gran Cafè Bar

Unic a Sant Cugat amb Pianola de la Werner. Valldorèix núm. 1

Establiment d'horticultura i floricultura MIQUEL DURAN

Carrer Valldorèix, 44 - Sant Cugat del Vallès

El ciment portland Sanson

Per a poder facilitar la construcció de les moltes cases i torres que necessita Sant Cugat, la casa Modest Casadesu, establerta a la Plaça d'Octavià, 8, té la representació del ciment portland Sanson.

Així ha pogut servir de seguida a les comandes d'aquest ciment acreditat en la construcció i revestiment de les cases construïdes a Sant Cugat, igualment que a fora de la xarxa seva.

El Cafè Bar Josep Clavé

L'animació de la vila de Sant Cugat es manifesta en els establiments dedicats a la diversió tranquil·la del cafè.

Al carrer de Valldorèix, 1, hi ha el cafè-bar de Josep Clavé, el qual és molt freqüentat, perquè la gent s'hi troba bé i servit amb atenció, tot escoltant la pianola Werner que amenitza l'estona.

El cimetiri de Sant Cugat

A MADRID: Gener i C. «Minerva» Centre de subscripcions i cobraments Tudescos, 39 i 41, baixos.

També es ven al quiosc de «El Imparcial» del carrer d'Alcàdia, davant del núm. 57.

A SEVILLA: Al carrer de Sierpes, núm. 69.

A SARAGOSSA: Llibreria de Julià Franco, Ciego, 1.

A VALÈNCIA: Quiosc Modern, de Manuel Sanchiz, plaça d'Emili Castelar.

A PORT-BOU: Jaume Subirana.

A LISBOA: Al Palau Conde d'Almada, Largo S. Domingo, 11; «Tabacaria Restauradores»; «Messegeries de la Presse rua d'Ouro, 146; Rocio de la plaça de Don Pedro, 33.

A BRAGA: Conserxa de Roch-agent.

A PERPINYA: Francesc Comellas.

A COMBRGA: L'«Muel Bombarde».

A PORTO: Rua Santa Catarina, 33; rua Duque de Loulé, 27; i a les biblioteques de les estacions dels ferrocarrils.

El cimetiri de Sant Cugat

Després d'efectuar, amb èxit extraordinari, el primer concert de la tournée catalana del Sextet Granadós el qual va tenir lloc diumarts passat, a l'Associació de Música de Sabadell, constituint la base del programa que dissabte vinent interpretarà al Palau el gran violinista Jaques Thibaud, exclusivament per als socis de l'Associació de Música de Camera.

Completaran la sessió algunes d'aquestes obres de lluminet inexcusable en un recital monogràfic de violoncel·lisme interpretat en aquesta interessantíssima sessió.

Per la família del guardià Langa

Destinades a la família del guardià Langa s'han rebut a la nostra Administració les següents quantitats:

Suma anterior	10700 Ptes.
L. A.	500
M. V.	1500
Total	12700 Ptes.

Resta tancada la subscripció. Les 127 pessetes han estat lliurades al Centre de Reporters iniciador de la subscripció.

Per l'aplec de l'aplec del ràdiu de l'Hospital de la Santa Creu

Quantitats rebudes a l'Administració de LA VEU DE CATALUNYA:	
Suma anterior	85600 Ptes.
Una mare i filla	1500
Martí Puigventós	400
L. A.	500
Família Paré	5000
Total	93000

Musicals

«La Follia», de Corelli; «Xacoma», de Bach; un «Concert», de Mendelssohn i el «Poema» de Chausson, quatre obres mestres de la música per violí, representades respectivament

De Cuba estant

El viatge del general Machado als Estats Units, pocs dies abans de posicionar-se de la Presidència, dona un interès actualíssim als temes econòmics, que constitueixen de fet la clau de totes les relacions polítiques de Cuba amb el Nord-Amèrica. Aprofitem l'aveniment per a donar, sense cap altre interès que el de cada dada i sense articular-les entre elles, una sèrie d'estadístiques referides a la vida econòmica del país, d'un interès prou eloqüent per a estalviar-nos quasi totalment el comentari.

POBLACIÓ.—La població de Cuba és, segons estadístiques de l'Oficina Nacional del Cens, de 3.363.923 habitants, el 31 de desembre del darrer any, contra 3.143.210 en la mateixa data de l'any 1923. En un any, doncs, l'augment de població ha estat de 220.713 habitants. La població blanca és de 2.349.115; la negra, 830.791.—L'extensió de Cuba és de 114.524 quilòmetres quadrats, i la seva població relativa, doncs, de 29 habitants.

L'any 1899 Cuba tenia 1.572.797 habitants. De manera que en 25 anys, l'augment ha estat de 1.791.126.

Segons el cens de 1924, la capital, Havana, té 538.712 habitants.

PRODUCCIÓ SUCRERA.—Cuba dona el 20 per cent del total de la producció sucra mundial. L'any 1923-1924 la producció mundial fou de 19.698.898 tones, (sucra de canya 13.837.410 tones; sucra de remolleta 5.861.478) de les quals Cuba en produí 4.066.642. L'estimació de la safra d'aquest any és de 4.724.714 tones.—El consum local s'evalua de 445 a 450.000 tones anuals.

Es sorprenent la força productiva d'aquest país que any darrera any veu créixer la seva producció fins a xifres fabuloses. Però aquesta força productiva, si d'una banda constitueix tota la riquesa del país, és el perill i l'amença més imminent per a la seva existència econòmica. Una bona safra és un desbordament de riquesa. Una mala safra és un desastre de conseqüències incalculables, perquè tota la riquesa i l'equilibri econòmic del país descansa en la seva producció sucra.

La baixa del 1921 produí la fallida bancària i la bancarrota nacional. Els preus baixos d'aquest any, que oscil·len sobre 2 i mig centaus la lliura anglesa, han provocat una paràlisis comercial impressionant i obertament perspectives gens faldugeres. I així s'observa que tota la vida econòmica del país està en mans dels Estats Units que són els qui controlen tota la producció i que són els preus que la regulen, donant-les des de fora la pauta dels preus. Cuba paga ben cara, ceria-

ment, la seva imprevisió i la indefensió industrial en què la situa, de fet, la seva producció unilateral, tant en les fluctuacions d'un mercat que escapa al seu control i les seves previsions.

Aquest és el problema candent de les relacions comercials de Cuba amb el Nord, i és, indubtablement, una de les principals preocupacions del general Machado en la seva visita a Washington. Els Estats Units produïren l'any 1923-1924 tones 149.096 de sucra de canya, i 787.217 de remolleta, i per les condicions del seu clima, no és difícil que ultrapassin en molt aquesta producció. Així vol dir que necessiten absorbir bona part del sucra cubà per a satisfer les necessitats del seu consum fabulós per a una població de 11.311.000 d'habitants. Els preus infans a què la pressió americana obliga el mercat cubà a cedir la seva safra no són, doncs, justificats ni raonables. La importància del consum americà permetria a la indústria sucra nacional la seva producció màxima sense que ni per un sol moment el sucra cubà representés un perill i una amenaça seriosa per al Nord-Amèrica i els seus remolletes.

I d'altra banda, com ha dit molt bé el general Machado a Nova York, si els preus actuals del sucra no milloren Cuba no podria sostenir la seva producció actual, produint-se una escassetat que perjudicaria directament als Estats Units, obligats a comprar a altres mercats més llunyans, i que segurament no podrien oferir el sucra als preus que Cuba.

D'altra banda, el general Machado diu, i així és cert, que la producció sucra cubana ha arribat al seu màxim, tant tenint en compte la seva capacitat productiva, com perquè moltes terres dedicades al canyó de la canya s'han esgotat i caldrà dedicar-les a altres fruits. Per tot això és que demana una millora en el tant per cent de preferència concedit a la importació del sucra cubà als Estats Units, que permetria a aquesta indústria establir-se assegurant l'equilibri econòmic de Cuba i assegurant, alhora, al mercat americà, un subministre segur en les millors condicions imaginables del sucra que necessita per al seu consum.

Aquest problema és d'un interès vitalíssim per a Cuba, que té el seu esdevenidor econòmic i polític lligat a l'estabilitat i afiançament de la seva producció sucra. És indubtable que tota la política econòmica d'aquest país volirà entorn d'aquest problema, que ara, de fet, haurà quedat plantejat, per a discussions ulteriors, en el seu viatge als Estats Units.

PRODUCCIÓ TABAQUERA.—La producció anual de tabacs és, en xifres rodones, de 50.000.000 de lliures, de les quals el mercat local en consum aproximadament la meitat.

L'exportació tabaquera representa aproximadament del 9 al 10 per cent del total de les exportacions cubanes.

IMPORTACIÓ I EXPORTACIÓ.—L'exportació cubana als Estats Units fou l'any 1924 de \$ 260.000.000. La importació americana a Cuba en el mateix any, de \$ 200.000.000.

Entre els països de l'Amèrica Llatina, Cuba, tot el seu contingut industrial de població, ocupa el primer lloc, tant per a l'exportació com per la importació, en el comerç dels Estats Units. L'exportació americana a Cuba, en els vuit mesos acabats el febrer d'aquest any, fou de \$ 137.000.000 contra 37.000.000 de l'Argentina, que la segueix immediatament, i les importacions foren de \$ 77.000.000 contra 136.000.000 del Brasil, en el mateix espai de temps.

Cal tenir en compte que la gran totalitat de la xifra de les exportacions cubanes està representada per l'exportació sucra. El tabac, com sabem, representa el 10 per cent d'aquella xifra. Les fruites i els fruits tropicals que des de l'Havana, per la línia dels ferrocarrils Key-West arriben als Estats Units amb sols vuit hores de travessia, constitueixen tres dels principals articles d'exportació. Les altres indústries que a Cuba han aconseguit obrir-se pas, a poc a poc i gensosament—jarica, conserves, saboneria, perfumeria—a penes abasten el mercat local i aduec algunes lliures difícilment amb la competència estrangera.

Aquesta falta d'iniciativa industrial, agrupat per un aranzel arcaic i desllestat, que de fet serveix a la defensa de la producció nacional, explica el fet dolorós de què Cuba, que ha d'importar la totalitat dels articles que necessita per al seu consum, des dels queviures fins a tota mena d'articles manufacturats, no assoliria la pujança fabulosa de les seves exportacions. Els articles que Cuba importa tenen els seus preus regulats i fixats sense apel·lar a cap possible mercat productors. El sucra, que constitueix la font principal i quasi única de l'exportació cubana, té el seu preu regulat per mercat consumidor, els Estats Units. I així, a la força ha d'ésser desavantatjats per a l'equilibri de l'economia nacional.

Creïam, doncs, que és un error i un excés de bon zel patriòtic, suposar que el considerem de volum de les xifres de la importació representi un excés de riquesa, o és dir que el que en diriem força adquisitiva del país. Si Cuba importa en quantitats tant considerables és perquè la seva producció i la seva indústria no abasten a les necessitats del consum nacional, i cal importar tot allò que consumeix per necessitat obligada d'abastar el consum local.

LA RIQUESA CUBANA.—La riquesa s'evalua en \$ 8.000 milions, dels

quals \$ 3.000 milions estan en mans estrangeres.

El rósse favorable a Cuba en el seu balanç comercial o sigui el romanent o diferència entre la xifra de la seva producció i la del seu consum, ha estat, en els anys 1900 a 1924, de \$ 1.548.539.620, quantitat que no es troba, ni de ben lluny, en circulació en el país, que segons estimació de l'últim informe de l'Institut de l'Estadística, és de \$ 200.000.000. De manera que ha emigrat una riquesa representada per \$ 1.348.539.620. Aquestes dades han estat adduïdes en un projecte de llei presentat a la Cambra demanant que es nomeni una comissió per a investigar les causes d'aquesta absorció de la riquesa cubana.

DEUTE NACIONAL.—El 30 de maig de 1921, al prendre possessió l'actual President Alfred Zayas, el deute nacional arribava a \$ 48.811.500. L'interior, i 37.855.500 l'exterior, en total \$ 86.667.000. El 1923 es concretà amb la casa Morgan Co., un emprèstit de 50.000.000 per a restablir el crèdit tan decalcat després de la desfeita bancària del 1921, elevant-se el deute a \$ 136.667.000.

Notícies de la Península

La campanya del Marroc

DE MELILLA

Melilla, 20. — S'han proveït sense novetat les possessions de Drius i Tafersit.

Procedents de Tesou, arribaren dos avions, tripulat amb d'aquests pel cap d'aquell aeròdrom, tinent Barber i capità de fragata, Boel.

S'estagen a la Comandància militar.

—A les oficines de la Intervenció de Tafersit es presentaren algunes famílies rebels, i es sotmesen.

—A l'Hospital va morir el soldat d'artilleria, Cristófor Pérez Genoroso.

—El coronel d'enginyers, senyor Andrade, inspecciona les obres del pont sobre el Kert.

Després de traslladada a Tukurman, on fou obsequiat per la població indígena amb un dinar a l'estil marroquí.

—Començà l'enterrament del fort de Sant Domènec.

—Un sidat de regulars d'Alhucemes, es barallà amb el legionari Gonçal Fernández, resultant ambdós ferits d'arma de foc.

—Forces de la regió de Tafersit efectuaren reconeixements sense novetat.

—El temporal de pluges ha impedit als aviadors de fer els reconeixements a la zona rebel.

—Aviat seran traslladats al camp de Mont Arruit, els despullats dels soldats víctimes del 21, els quals són enterrats a Drius, Tistuin i Batel.

INTERPELLACIONS ACEPTADES

Paris, 20. — Dilluns vinent, se celebrarà la Cambra de Diputats les seves sessions, interrompudes, que es recordarà, des del dia 25 d'abril passat.

El govern, segons es diu, està disposat a acceptar les interpellacions anunciades pel socialista Renaudet i pel comunista Doriot sobre la campanya del Marroc. — Havas.

SALUTACIÓ A LES TROPES FRANCOSES

Paris, 20. — Les Diputacions provincials (Consells generals) de Caen i Anger, han votat per unanimitat una moció de salutació i admiració a les tropes franceses del Marroc, i de confiança en la seva valor i en la pericia de llurs caps. — Havas.

SENSE NOVETAT

Madrid, 20. — Comunicat oficial de guerra: «Sense novetat en ambdues zones.»

El Nunci a Navarra

PAMPLONA. — El Nunci és esperat en aquesta població el dia 18 de juny.

Serà rebut oficialment.

A la Catedral es cantarà un «Te Deum» i hi haurà recepció al Palau Episcopal.

El dia 19 presidirà la processó del Sagrat Cor de Jesús.

El dia 20 consagrarà la nova església parroquial d'Elizondo.

Arribada de pelegrins

ANIMACIÓ DE LA CIUTAT

Saragossa, 20. — Segueixen arribant pelegrins de totes les regions i amb llurs banderes respectives assistint a les quatre de la matinalina a una missa. El senyor bisbe d'Ossa donà la Comunió general.

A les deu es celebrà una altra missa amb cant gregorià en la qual oficial l'arquebisbe de Saragossa, pronunciant el sermó el bisbe de Jaca.

El dia 19 presidirà la processó del Sagrat Cor de Jesús.

El dia 20 consagrarà la nova església parroquial d'Elizondo.

Notes de Biscaia

MITING D'ESTADANTS

Bilbao, 20. — Seguint la seva tasca els llogaters en la campanya empresa pro-pròrroga del decret de lloguers, ahir a la nit es celebrà un miting a Deusto.

Diumenge al matí es celebrà un altre acte igual a Bilbao, i a la tarda un altre a Miravelles.

EMPRESONATS QUE ARRIBEN

Bilbao, 20. — Per a comparxir a la vista per la causa instruída pels successos d'agost de l'any 1923, a la plaça de la Inturra, han estat portats a Bilbao els senyors Pérez Solís i Fresno, que estaven a la presó de Barcelona.

BANQUET. — QUEIXA D'UNS ARQUITECTES

Bilbao, 20. — La Societat bilbaína ha celebrat avui un banquet ofert pels caps i oficials dels cossos de la guarnició al governador militar, senyor Echagüe, amb motiu d'haver-li estat concedida recentment la Medalla Militar.

Hi assistiren les autoritats i presidents de les entitats.

—Una comissió d'arquitectes ha presidit el governador per a queixar-se de la intrusió que realitzen uns senyors possessors de títols de suficiència, expeditis per l'Institut Cervera, de València, els quals creuen il·legítim.

El governador ha promès assabentar-se de l'assumpte.

El contingut de la Gasetta

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 20. — La «Gasetta» publica les següents disposicions:

Carta Municipal

Aprovant la carta municipal formulada per l'Ajuntament de Montnegre (Barcelona).

Les llistes del cens electoral

Real ordre concedint amb caràcter

general una nova prórroga la qual tindrà el 31 de mes actual, per el termini d'exposició al públic de les llistes del nou cens electoral.

La distribució dels telegrams

Real ordre disposant que les plaques de repartidors de telegrams siguin nomenades directament pel director general de Comunicacions.

Interventor d'Hisenda

Anunciant haver estat nomenat don Jaime Busquets i Malet, interventor d'Hisenda de l'Ajuntament de Lluç-Major (Baixers).

L'actuació del Directori

DESPATX AL MINISTERI DE LA GUERRA

Madrid, 20. — A Guerra despatxaren amb el president, el general Hermosa, els sots-secretaris de Governació i Foment i el director de l'Economia Nacional, senyor Castedo.

Aquesta tarda conferenciaren amb el delegat civil de l'alta comissaria i amb l'ex-ministre francès senyor Malvy.

També rebé una comissió de caps i oficials, procedents del Col·legi d'Orfes, i el dia de la Facultat de Ciències don Múrius Saenz, acompanyat de l'ambaixador de l'Argentina.

SIGNATURA D'ASCENSOS

Madrid, 20. — S'assegura que el rei ha signat els ascensos dels coronels Nuñez de Prado i González Carrasco.

LA IMPORTANCIA D'UN DECRET

Madrid, 20. — A la Presidència feren notar al migdia l'importància de la Real ordre apareguda avui al Diari Oficial de Guerra, relativa a la necessitat d'efectuar una escurpulosos revisió de les comissions de caps i oficials de Madrid.

DECRET SIGNATS

Madrid, 20. — A la Presidència han facilitat els següents Decrets signats pel rei:

De Finances. — Concedint algunes transaccions de crèdit importants, en juny, 11.428.200 pessetes, per al vigent pressupost de despeses del Ministeri de Gràcia i Justícia, Guerra, Governació, Foment, Treball, Comerç i Indústria.

Projecte modificat el règim de registres de prestats hipotecaris als efectes de la contribució d'utilitats i forma d'exacció d'aquests pel que es refereix als mateixos.

Anteriorment l'import d'obligacions del Tresor, per 500 milions a cinc anys data, amb interès de cinc per cent a l'any i prima d'amortització de 1 per 100 al venciment en cicle de juny de 1930.

Concedint un suplement de crèdit de 1.051.898 pessetes, al capítol cinquè (noves construccions) del pressupost de Marina, per adquirir sis hidroaeronaus.

Presidència. — Sobre reorganització de la Intervenció militar i forces auxiliars indígenes, a la zona del protectorat espanyol del Marroc.

Admetent la dimissió del càrrec de governador civil de La Corunya a don Pere Lozano González i nomenant per al dit càrrec a don Pere Llorens Badia, ex-diputat a Cortes.

Guerra. — Disposant que el general de brigada en situació de primera reserva, don Pere Méndez Vega, passi a la segona, per haver complert l'edat reglamentària.

Concedint la Gran Creu de Sant Hermenegild al conseller tinent don Adolf Tejada Aguado i a l'interventor de l'exèrcit don Gonçal Fernández de Córdoba Caballero.

Proposant per al comandament del Batalló de Radiotelegrafia de campanya el tinent coronel d'enginyers don Josep Iribarren Giménez.

Idem per al comandament del Regiment de Caçadors de Maria Cristina, número 27 de cavalleria, el coronel don Vicens Salmeron.

Proposant la concessió de la Medalla de Sotferiments per la Patria pensionada, a dos caps, cinc oficials i un oficial menor de segona, ferits per l'èmfemio en operacions de campanya.

Governació. — Aprovant l'agrupació dels pobles següents: Ciurana amb la Baronia de Rialp; Lluçma amb Odoza; Aynat amb Besan d'Aneu; Arcó amb Nòlts; Tort per Almetlla amb Basella i Gabarró, a la província de Lleida. Una altra agrupació a la província de Salamanca i una altra a la de Guadalupe.

DEPRESSIÓ DEL PAPER D'ESTAT

Madrid, 20. — A la sessió de Borsa d'avui segueix la depressió en els cabals públics, baixant la paritat de l'interior 15 cèntims, en quedar a 70/60.

Les obligacions del Tresor també es cotitzen amb baixia.

Les accions bancàries estan ben disposades.

Les accions de la Sociera estan sostenudes i les ferroviàries irregulars, pujant els Alcantis i baixant els Nordis.

El franc passen de 35/5 a 35/35; les lliures, de 33/45 a 33/48, i els dòlars no varien de 6/91.

UN DISCURS DE PRIMO DE RIVERA. — EL DIRECTORI HA MOLT PROBLEMES. — EL DIRECTORI A MÉS DE REPRIMIR EL MORBO SEPARATISTA, I REALITZAR UNA ACTUACIÓ SOCIAL FINS ARA OPRIMIDA I ABORDAR EL PROBLEMA DEL MARROC, HA TINGUT L'AJUDÀCIA DE RECOLLIR UNA SERIE D'ASSUMPTES. — LUNDI

Madrid, 20. — Aquesta tarda, com estava anunciat, visità el general Primo de Rivera, a darrera hora, el domèlli de la Unió Patriòtica.

La concurrència era realment extraordinària. Entre altres persones, hi havia el president de la Unió Patriòtica, senyor comte de Cedillo, els membres del Consell Directiu, alguns regidors, el governador civil, el duc de Bailén, comte de Bilbao, marquès de Casa-Jara, comte de Torre Isabel, marquès de Ribera i Portugalés, general Diaz Merry, general López Sanz, ex-alcaldede Madrid, senyor Alcocer, comte de Tepa i Martí Rosales, cosí del duc d'Almodóvar.

El marquès d'Estella arribà a dos quarts de set, acompanyat del vocal

del Directori, general Hermosa, i fou rebut pels elements que integren el Comitè Directiu de la Unió Patriòtica, l'alcaldede Madrid, el governador civil, el sots-secretari del Treball, el director d'Administració local i nombrosos individus de la Unió Patriòtica.

El general Primo de Rivera recorregué totes les dependències i per últim penetrà al Saló d'Actes, essent acollit amb grans aplaudiments.

El general Primo de Rivera ocupà la presidència, tenint a la seva dreta el general Hermosa, el sots-secretari del Treball i el senyor Calvo Sotelo, i a la seva esquerra, el comte de Cedillo i l'alcaldede Madrid.

El comte de Cedillo pronuncià breus paraules de salutació.

—Aquesta casa — digué — encara que modesta, es considera investida d'espiritual gala en l'acte que celebrem.

La Unió Patriòtica es considera honoratíssima amb la visita del senyor president del Directori, acte que, a més, representa la gran penetració que existeix entre el poder públic i un sector, molt important i extens, de l'opinió.

Rebeu, senyor president, la nostra salutació i la seguretat que la Unió Patriòtica madrilenya actuarà a l'avantguarda conforme al patriotisme de tots, i demano al cel que sigui coronant la vostra obra en bé del rei i del noble poble espanyol (Aplaudiments).

A continuació s'aixecà per a fer els discursos, agraint els aplaudiments que li tributaven.

He de fer constar — digué — que per molta que fossin els apremis durant la nova etapa a Madrid, atret pels deures de govern, no podia ometre la indicació que em feu el president de la Unió Patriòtica per a visitar aquest local, ocupat en aquests moments per tots els seus socis, que han posat en la Unió patriòtica tota la seva fe, tots el seu afecte i tot el seu patriotisme.

De mi se dir-vos — afegí — que sense mires polítiques, ja que aquestes mires estiguessen sempre allunyades del Directori, he seguit amb gran afecte l'organització de la Unió Patriòtica, sector que serà l'òrgan adquat per a establir un impost sobre el carbó.

En aquest local han sonat aplaudiments que representen esperança i fe i s'han escoltat també paraules d'homes de cabell blanc i t i així he d'ofertir-ho ja a l'altar de la Patria. (Grans aplaudiments).

L'acció de consciència ciutadana que esteu realitzant és ben notoria i no he de remarcar la seva importància.

Molt es parla de la indiferència de l'opinió pública i és que el cas era semblant al del malalt que pateix una desil·lusió o decepció per què veu que no arriba la salut.

Com han vist, hem emprat una porció de problemes que es trobaven aturats, unes vegades per falta de voluntat per a escometre'ls i altres perquè perjudicaven algun interès, i el Directori, sense més interès que la consciència nacional, els ha mogut.

Els punts fonamentals del nostre programa era: reprimir el separatisme que algú s'entossuï a afavorir; acabar amb el terrorisme i realitzar una actuació social orientada fins aleshores i empapar el problema del Marroc.

Aquesta actuació bastà per a justificar el nostre adveniment, però tinguerem l'audàcia de recollir una sèrie d'assumptes, encaminats a, i hem tingut la virtualitat de presentar als mateixos del nostre pensament i del nostre programa, i t'ún i l'altre, han portat a conèixer gran part del nostre programa, i els que actuen, ha estat l'encarnació d'un govern seriós que obrí un camí més tranquil a la nació.

Aquesta tasca ha meregut l'admiraçió dels estrangers que ans vivien, ara en més nombre que abans, i que veuen en Espanya un dels països on es viu amb més tranquil·litat.

El general Primo de Rivera exposà la gran satisfacció que senten tots els que componen el Directori davant els aplaudiments i adhesions diàries.

Així, doncs — afegí — aquesta Unió Patriòtica, nucli i continuació d'aquella primera agrupació creada pel marqués de Comillas gran patriòta, encara que ha fet el sacrifici de quèlcom de la seva organització anterior, ha d'ésser guia de les de províncies i exercir una acció ciutadana importantíssima i de reciproc desinterès; desinterès per la nostra part, perquè nosaltres — condiments desitgem que estiguin en solució per a encarrutar-se del poder, i desinterès de vostres perquè solament anhelam que ens enfortim per a seguir la nostra tasca i que els mals nacionals es curin. (Ovació).

Dedica un calorós elogi als seus companys de Directori, nobles, altruistes, dedicats a la Patria.

Hem aconseguit — terminà dient — més del que podíem aspirar: la fe, la esperança i el respecte de tots els nostres conciutadans. (Ovacions i visques a Primo de Rivera, al salvador d'Espanya, al rei i a Espanya).

Terminat l'acte el general Primo de Rivera fou obsequiat amb un lunch.

MALVY HA VINQUIT PER A TRACTAR DEL MARROC

Madrid, 20. — El Consell del Directori terminà a un quart de deu.

En abandonar la Presidència el general Primo de Rivera, se dirigí al Palau dels ducs de Montellano, on estava invitada a sopar.

Després, sortí el general Vallèsinos, facilitant la referència oficial de què han tractat en la reunió, als periodistes.

Manifestà que el Consell s'havia ocupat amb deteniment de l'assumpte relatiu al concert econòmic de les Balears. És un assumpte molt complicat i cal tractar-lo amb molta delicadesa. A aquest assumpte dedicaren tres Consells.

Afegí que l'ex-ministre francès, M. Malvy, que es troba a la Cort, no ha vingut a Espanya amb car-

missió ni política ni financiera, sinó amb caràcter oficial, a tractar amb el president sobre el problema del Marroc, amb consentiment del govern francès i del nostre ambaixador a París, senyor Quinones de León. M. Malvy ha conferenciat diverses vegades amb el general Primo de Rivera i demà empenirà la seva tornada a París.

ALGUNES VISITES

Madrid, 20. — El marquès d'Estella ha rebut el president de l'Exposició Ibero-Americana de Sevilla, don César Alba, l'alcaldede Logronyo i el governador de Ciudad Real.

ELS ALFERES NOUS

Madrid, 20. — A Toledo s'ha celebrat aquest matí l'acte de donar possessió del càrrec d'alferes a 307 alumnes.

Ha presidit la cerimònia el general Weyler, que portava uniforme de gala de coronel del regiment d'Infanteria d'Aragó, amb el Toisó d'Or i la Llengua de Sant Ferran.

Hi assistiren també, els generals Suárez Inclán, Villalba, Arjona, Ymaz, Moreno, Rivera i Romero, tots els coronels residents a Toledo, el governador civil interí, l'alcaldede i una comissió de regidors, el president de la Diputació i comissions dels centres docents, personalitats i molt de públic.

Els alferes formaren en quatre rengleres al pati, davant del costat dret de l'estatua de Carles V, i la segona companyia d'alumnes es situà al costat oposat, donant cara als nous oficials.

Després de llegir-se la Real ordre i els nomenaments dels nous alferes, aquests besaren la bandera del Sudán, a rebre els nomenaments de mà del capità general Weyler.

El coronel pronuncià un discurs, i a continuació llurà la bandera al nou banderer, senyor García Buseretti.

Es remeteren també pistoles de reglament als alferes don Matia Buco, García Buseretti i Emil Garrido, a aquestes havien de rebre els extraordinaris que han vingut realitzant a profit de l'Acadèmia.

Després s'ha celebrat un banquet.

ELS MUNICIPI I EL CARBO

Madrid, 20. — El Comitè de la Federació de Societats obreres de Sama de Langreo, ha dirigit el president del Directori una exposició de la qual són els següents paràgrafs:

«Excm. Sr.

A la Conferència de Minería celebrada el passat mes d'abril, s'acordà sol·licitar del Directori la derogació de l'article 350 de l'Estatut municipal, que autoritza als ajuntaments per a establir un impost sobre el carbó.

Si el Directori deixés sense efecte el dit article, els ajuntaments hüllers no podrien construir les obres de la portada, d'aigües i xarxa de clavegueres, servei destruit per l'exploració de les mines, havent-se obstruït les clavegueres per efectes de les terres que en el rentat d'carbó s'escorben i altres dispositius damunt el marge dels rius augmenten el seu nivell.

Es calcula que en el pont construït per l'Estat a Sama, damunt del riu Nalón, que les columnes tenen 8 metres al descobert, mentre que en l'actualitat, només en tenen quatre a la vista.

Per totes les raons incògnites exposades, el Comitè de la Federació de Societats obreres, amb tot el respecte i consideració, acordà dirigir-se a V. E. per a demanar-li que es deixi en vigor l'article 350 de l'Estatut municipal, per tal d'establir l'impost sobre la riquesa del subsòl, que és el carbó, per a actuar les obres de sanejament, per haver estat fetes malbé les que hi havia, com a conseqüència del treball de les mines.

Si V. E. ho considera oportú, pot demanar les memòries que anualment trameta l'Ajuntament al director general d'Administració o al ministeri de Finances, en les quals veurà ço que de proposa el comitè municipal, aprovat per l'Ajuntament, referent a la situació econòmica de la portada d'aigües i xarxa de clavegueres.»

LA DETENCIÓ DE VARELA

Madrid, 20. — Els periodistes preguntaren avui, en acabar el Consell, al general Vallèsinos, quècom sobre la detenció de Benigne Varela, director de «La Monarquía», i el general es mostrà reservat, dient que no podia dir quin era la causa.

El senyor Varela ha passat a la presó Model, en qualitat d'incomunicat.

La senyora que fou detinguda en els primers moments junt amb aquell fou posada en llibertat a primera hora de la tarda, per tractar-se d'una empleada del senyor Varela.

Notes de Madrid

ROBATORIS A UNS ACTORS

Madrid, 20. — Aquesta matinalina s'ha rebut al lujat de guàrdia una denúncia presentada per l'artista anglès Wegner Williams, que actua al teatre Infanta Isabel.

En tornar de l'escena i entrar a la seva cambra, havia notat un soroll com de persones que fugien.

L'artista es donà compte que de les butxaques del pantaló de carter, que havia deixat damunt d'un bagul, li mancaven efectes, joies i diner en monedes de diversos països, per valor de nou mil pessetes.

També al teatre de la Comèdia i durant la funció, li robaron del tocador del cambri de l'actriu Maria Mayor, un rotlloge i or de polsera, valorat en 400 pessetes.

En aquest últim cas, l'única que es va poder averiguar fou que havia arribat un individu preguntant per la dita actriu, que estava en escena, i passat algun temps va desaparèixer.

MORT DE RAMON AURON

Madrid, 20. — Avui ha mort l'ex-ministre don Ramon Auron, marqués de Pilares. Era senador vitalici.

DESGRACIA A L'ESTADIÓ

Madrid, 20. — Aquesta nit, a les set i deu minuts, en sortir el carril de Barcelona, núm. 821, agafà al cap de servei de nit a l'estació del Migdia, Josep Gil Bautista, de 56 anys d'edat.

Per sobre el coll li passaren set vagons, separant-hi el cap de cos.

La víctima, en ocórrer la desgracia, es disposava a creuar la via per dirigir-se al seu despatx.

RETORN D'EN SANCHEZ GUERRA

Madrid, 20. — Procedent d'Alacant, on ha passat uns dies, ha tornat avui a la Cort, l'ex-president del Consell senyor Sánchez Guerra.

Notícies de l'Estranger

França

LA FORÇA HIDRAULICA

Paris, 20. — Aquesta nit, a tres quarts de deu, ha sortit el president del Consell de ministres, senyor Poincaré, cap a Grenoble, amb l'objecte d'inaugurar l'exposició internacional de la hulla blanca. — Havas.

EL CENTENARI D'IBAREZ

Paris, 20. — La commemoració del centenari d'Ibarez Ibero marqués de Mulhacen, el qual realitzà importants treballs geodesics, se celebrarà a la Sorbona el 29 del corrent. — Havas.

EL SUCESSOR DE VOLINE

Paris, 20. — El senyor Briand ha rebut la visita del senyor Krassin, el qual li ha fet la presentació del senyor Tilmantoff, successor del senyor Voline, a qui el primer secretari de l'ambaixada dels soviets, — Havas.

CONTESTA DE CHAMBERLAIN

Londres, 20. — A la Cambra dels Comuns, el ministre de Negocis Estrangers, senyor Chamberlain, ha contestat diverses preguntes, manifestant:

Primer. — Que la nota dels aliats relativa a les faltes d'Alemanya, es publicarà així que arribi a mans del Govern del Reich.

Segon. — Que no s'ha concertat cap acord per part del Govern britànic amb França i Espanya, en el relatiu a la qüestió del Marroc. — Havas.

RENUNCIA DE LORD ALLEMBY

Londres, 20. — A la Cambra dels Comuns, el ministre de Negocis Estrangers, senyor Chamberlain, ha anunciat que per renúncia del seu càrrec a Egipte, Lord Allembey serà substituït aviat pel senyor George Lloyd, primer governador de Bombai.

El ministre ha afegit que això no modificaria per res la política del Govern sobre les qüestions que es relacionen amb Egipte i amb el Sudán.

Segon ha explicat el senyor Chamberlain, ja en la tardor proposada Lord Allembey manifestà desigs d'abandonar aquest càrrec, així que fos possible, sense perjudicar el públic inter

L'Orfeo Català a Roma

Comentaris de la premsa

De «Il Popolo d'Italia», 7 de maig.
L'Orfeo Català a l'Augusteu

Aquell públic atapeïssim que ordinàriament omple l'Augusteu no es trobava ahir representat més que per una exigua minoria d'aficionats; però si els absents han pogut disfrutar del bell cel i del magnífic concert han pogut experimentar la joia d'una excepcional execució de música coral.

L'Orfeo Català és un conjunt superb de dues centes cinquanta veus que tal com són encara, tal com són «retres entonats» per la batuta irresistible de Lluís Millet, troben de seguida el camí per arribar, colpejar, conquerir la ment i el cor dels seus oïdors. Enquadrats i disciplinats quasi militarment, disposats en bella harmonia amb els homes atònics, el pens social al centre i les notes, amb la candorosa mantel·lina, en primer terme; aquests cantaires, atents i immòbils, esperen el signe ràpid de l'atac. Després ja és tota una altra cosa; es transformen, apaques, desapareixen, i les onades de sons que es entenen semblen brodar d'una altra font; no de les cordes vocals, clares els ulls hom s'imagina barrejar d'arc i «fusta», resonances d'orgue, diàlegs de rotatges i rierols. De vegades una, dues, tres veus, per alt, emergeixen de la massa que diriem és llunyana, oculta, dispersa pels camps, i llavors el tenue cant, però clar, límpid, diriem quasi humit, s'entén com el raig de llum d'un horitzó de prades. De vegades són llums vials que irradien el cor i aquest llavors s'aproprava, s'illumina, s'anima, les veus es reuneixen, s'encavallen, es segueixen, es reuneixen, de l'ordre eparca del contrapunt a poc a poc entren de nou a l'ordre closa de l'harmonia i compactes, fragoroses, trenquen l'encantament i cadència amb sonoritats orquestrals.

Es capeix de seguida com tots, des del director Millet fins al més petit dels noies, estimen amb fervor aquest art del cant, al qual han dedicat llargs anys d'estudi, de renúncia, de sacrifici. Però no res més que amor i rendició voluntària podien portar-los a l'assoliment d'una mètrica així tan fina, tan plena, tan veu no són pas extraordinàries; aquelles «blanques», xerxes, mòrbides, rodones, aquelles «vitrals», vigoroses, però no privades de qualque aspirar. No obstant, quina perfecta antonació, quina admirable fusió, quina ductilitat de fraseig i quina promptitud espontània en l'emissió!

Què hem de dir del programa?... De les «cançons populars catalanes...». La càntica «Golfegada» al servei de l'ànima espanyola i Lluís Millet que ha aprofitat aquella ànima a la nostra amb una interpretació deliciosa. «El Rossinyol»; «Els fadrins de Sant Boi»; «La mal maridada»; «Cançó de bressol»; «Cançó de llaure»; «La sardana de les monges» (d'Enric Moreta), en la llur execució preciosa suscitant entusiasmes aclamacions i raplaiments de bona gana. Després de cançons «golfegades» al servei de l'ànima espanyola i Lluís Millet que ha aprofitat aquella ànima a la nostra amb una interpretació deliciosa. «El Rossinyol»; «Els fadrins de Sant Boi»; «La mal maridada»; «Cançó de bressol»; «Cançó de llaure»; «La sardana de les monges» (d'Enric Moreta), en la llur execució preciosa suscitant entusiasmes aclamacions i raplaiments de bona gana. Després de cançons «golfegades» al servei de l'ànima espanyola i Lluís Millet que ha aprofitat aquella ànima a la nostra amb una interpretació deliciosa.

Però no ha cantat l'Orfeo Català solament música popular o popularíssima (com la repetida «Kalinka» de Schindler). En la segona part del programa eren incloses: l'«Himne» de Debussy, dues delicadíssimes cançons de Ravel, «La mort de l'Escola» de Nicolau, i altres composicions a cinc i a sis veus apreciabilíssimes per l'«equilibri» en les veus i en els registres. Al final del concert clamorosos aplaudiments han saludat instantment el mestre Millet, els solistes senyoreta Focells i el tenor Vendrell i el cor. Tothom restava convençut de la valor dels executants. Monsenyor Casimiri, en això hi entén, estava radiant! —Luigi Colacicchi.

Del mateix període, dia 9 de maig.

«El darrer concert de l'Orfeo Català a l'Augusteu»

Tal com havíem previst, l'Augusteu era ahir pla a vessar, i el darrer concert d'aquesta meravellosa societat catalana, que després de una atmosfera d'indescrivible entusiasme. El mestre Millet, el mestre Pujol, els solistes senyoreta Focells i el tenor Vendrell i el cor. Tothom restava convençut de la valor dels executants. Monsenyor Casimiri, en això hi entén, estava radiant! —Luigi Colacicchi.

Si la brevetat d'aquesta nota no ens ho privés, voldríem parlar, amb la major detenció, de l'execució d'ahir que durà més de dues hores i mitja; cosa que, tenint en compte els «bis» nombrosos, és ja ben significativa. Ens limitarem a fer notar com la favorable impressió suscitada ja en el primer concert amb la interpretació de música popular catalana ha estat confirmada amb la interpretació de música pertanyent a la polifonia clàssica, de la qual l'Orfeo Català dona una mostra eloqüent amb trossos de Jannequin (la deliciosa «Ocellada»), de Luca Marcenno, de Tomás de Victoria. I per últim de Pierluigi de Palestrina amb el «Credo» de la «Missa del Papa Marcol», que resultà d'una plenitud, d'una fusió, d'una profunditat penetrativa com mai una a l'esperit del Gran Romà, especialment en l'«Amen» final. En ell les sis veus —no tenen, recollint-se, complementant-se i vivificant-se de sonoritat i d'expressió, sabent assolir aquella altíssima i puríssima i lluminosa zona que es troba al vèrtex d'una Fe profunda.

Veus aquí que les intencions de la famosa associació catalana de concentrar-hi totes les manifestacions més altes de l'activitat intel·lectual de la regió i de divulgar-les en virtut de les seves facultats i del seu fervor, han estat plenament realitzades en aquest viatge a Roma, que restarà inoblidable. —Luigi Colacicchi.

De «Il Risorgimento», 8 de maig.

«L'Orfeo Català»

Un altre memorable succeït obtingut ahir a l'Augusteu, que d'un públic acollit, la societat coral Orfeo Català. El programa extens i important comprenia música d'il·lustres compositors, i en totes les composicions, aduït en les més difícils d'executar, la magnífica i disciplinadíssima massa coral feu prodigis de bravura, arribant a assolir la perfecció.

De «La Tribuna», 9 de maig.

«El concert d'ahir a l'Augusteu»

Assistírem ahir al segon i darrer concert de l'Orfeo Català a l'Augusteu i la nostra admiració veu aquest fortíssim organisme coral ha augmentat encara. Els dos cents cinquanta barcelonins conduïts amb tant amor pel mestre Lluís Millet, interpretant música de caràcter divers, antiga i moderna, clàssica i popular, obtenint sempre el més vibrant succés. De cinc peces ha estat demanada la repetició. «La noia i el moliner»; «El cant dels ocells»; «Els tres labors»; aparegueren com joies de gran finesa i d'una originalitat absoluta.

De «Il Sereno», 9 de maig.

«El segon concert de l'Orfeo Català a l'Augusteu»

Ahí a l'Augusteu la societat coral Orfeo Català de Barcelona oferí a un públic ben nombros, el segon concert. El succés ha estat semblant al superior al precedent. En veritat, es tracta d'un gènere d'art no excessivament ric de recursos, diríem millor que difícilment una massa coral pot avantatjament sostenir la confrontació amb altres espectacles musicals, quan per prop de tres hores consecutives s'obliga a desenvolupar un programa en el qual els trossos de folk-lore musical hi entren en la proporció d'un vintena per cent. No obstant, l'Orfeo Català sabé ahir imposar-se a la difidència del públic i obligar-lo, amb la impecabilitat de la seva execució, a aplaudir i a demanar el «bis», amb tots els seus millors entusiasmes. És una tiza canviant la data i hom l'ha plantat a les parets. Com que el Cèlix era bé així les generacions succeïdes, el públic de la nostra ciutat, amb un dels mil anys que va ésser creada la Venus de Milo i encara dura la seva fama.

El que cal ara demanar és que es persisteixi en aquest immortable sistema i que es reservin exemplars suficients per a ésser aprofitats en anys successius.

Com correspon a les coses lapitàries el cronograma és en el sol verb pompós.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn Gabriel Garcia, de Casadà de la Selva; Assumpció Cardona; Dr. Ribas Pujol; Esgarí Català; de Dansaires; Lluís Masiera i la Companyia Belluguet; F. C. Atlètic de Sabadell; Orfeo Garriguera; Cardenal Vidal i Barraquer, arquebisbe de Tarragona; de la Direcció i tota la dependència de la Banca Arnús (129 signants); Orfeo Tarragonès; Orfeo Borjenc; Orfeo Il·lustrat d'Obrera de Constantí; Associació de Música de Palamós; Orfeo Patria de Molins de Rei.

De l'Ajuntament de Masnou; Eills París i Sala de Reus; Carme Karr vidua de Lasarte; Orfeo del Noya d'Igualada; La Parana Cristiana; Modest Duran i Folguera; Centre Excursionista Rafael de Casanova; «Gazeta de Vilobí»; Enric Roig i Raventos; Orquestra-cobla La Principal de Sant Celoni; Ateneu Obrer del Districte II; Orfeo Granollerí; Escola Coral Marinenc; Orfeo Cants de Pàtria de Girona; Mossèn

La Veu de Catalunya

A Marian Aguiló



Altívol seuy, amor quieta i santa preserven el teu cor, i el Cel t'exora. No et veig al clar de lluna, sinó vora del flam d'oli que vetlla i no es decanta.

JOSEP CARNER

L'exemple de Don Marian Aguiló

Dies passats, en una conversa que teníem sobre la intuïció segura i pregonia, el sentit de totalitat i d'unitat que guava a don Marian Aguiló en els seus treballs per la llengua, un il·lustre poeta-sacerdot mallorquí ens deia veure-hi un cas gairebé de miracle.

Cert és, que hi ha sempre en la flama que abraça els propòsits d'homes representatius com don Marian Aguiló, alguna cosa de miracle, de gràcia divina. Però, en el cas d'aquell gran català, concorren moltes circumstàncies naturals que contribueixen a explicar-lo, i són rúbriques per a nosaltres d'altres exemples i magnífics lligons.

Per la nostra banda, volem en la personalitat de l'Aguiló, en la seva flama tasca, ardent i minuciosa, per la recuperació i la depuració de la llengua, un triomf de l'esperit urbà i d'alta cultura.

Cal fer-se ben bé càrrec del que ell era i representava en mig dels contraris i diversos corrents de la seva època; del que el portava a ell a donar-se a la recerca i a la formació d'un «sermo urbanus», d'un selecte idioma únic, en una època que la llengua popular era arraconada i les terres catalanes tan diverses i corruptes, en què el naixent llenguatge literari estava envoltat de tota mena de greus perills: barbarismes que semblaven irremediables; comodes i sentimentals sollicitacions del llenguatge popularitzant i pintoresc; seduccions del renaixent folklòric; totes les llibertats, totes les anarquies i totes les ignoràncies, que podien entorbellar per sempre més, reduir a una pura curiositat local i pintoresca la llengua que havia estat uns segles, instrument i cristallització d'una cultura magnífica.

Don Marian Aguiló era, no sols l'erudit recercador en el passat, el sacerdot folklòric, el savi, l'acadèmic il·lustre; ell era, per damunt de tot això, l'humanista, és a dir, en la significació més alta del mot, l'home de cultura; és per aquesta qualitat sobirana del seu esperit, que la seva obra perdura i mai no veurà extingida la seva eficàcia.

En un Renaixement com el que ell servia, tothom és útil, àdhuc l'esperit més popular, àdhuc el més barroer, si serveix amb fe i entusiasme la causa comú; però la més alta eficàcia i més duradora, en l'Inqüestionable ferrocús de l'esperit, sols a ell i a uns pocs com ell, era reservada.

Però el veritable innovador, el veritable revolucionari, l'home de l'avenir, era don Marian Aguiló. I ho era, perquè entre molts qui, efectivament es delectaven en la parla antiga amb propòsit històric, erudit o arcaicista, enfront dels qui volien una llengua actual familiar i «quotidiana», ell contemplava en son esperit un món de coses eternals, d'altres valors de cultura.

Justament era ell qui no curava excessivament de l'actualitat popular, ni s'inquietava de guanyar-se la multitud ignara, ell qui tenia com a lema altiu No guardes a quants plaus mas a quals, el qui havia d'exercir amb el temps la més benèfica influència, no sols damunt dels seccles, sinó damunt d'aquelles multituds que altres s'estorçaven a conquerir.

Era en definitiva el català que parlava i escrivia l'Aguiló, el que havia de guanyar predomini, mentre que el català que ara es parla, era abandonat poc a poc pel mateix poble, i acabaven per no parlar-lo sinó els grups d'escriptors, que amb tanta cura de bona fe s'afalgaven. Exemple que no ha d'esser oblidat en la tasca depuradora i elevadora d'una llengua; a cada generació es reproduïx, amb més o menys intensitat, la lluita entre els cultes i els popularistes. Ve un moment que el mateix depurador exigent d'haur de haver-se d'aturar i s'esparvera davant dels perills d'encorrament lingüístic de fixació excessiva o allunyament definitiu de les vives fonts populars. Conegut el fenomen, cal estar previngut sempre i tenir la certesa, mil exemples la confirmen, que, tal com van avui les coses, amb l'extensió creixent de la cultura a totes les classes socials, sempre serà el «sermo urbanus», que guanyarà en definitiva, damunt de totes les variacions dialectals, en les quals, però, absorbit sempre allò que més el convingué. Nosaltres citem sovint el que ha passat amb aquell llibre mai prou lloat, tot d'or, «La malvestat d'Oriana», de Josep Carner. Quan va publicar-se, la seva prosa, semblava a molts, tament antiquada, inadaptable, que àdhuc algun periodista de talent es deixava caure en la creença que es tractava de la transcripció d'un text antic. Doncs bé, passant els anys, cada cop més, el llenguatge literari, i en gran intensitat, el llenguatge parlat nostre, s'han anat acostant al de «La malvestat d'Oriana», i aquell llibre ens sembla, com més familiar ens esdevé la seva llengua, cada vegada més viu i més aprop de l'espiritualitat nostra d'avui. Una cosa semblant ha passat amb «L'Ateneu», que ara fa només vint anys, ningú no llegia sense auxilli de la traducció castellana, i avui circula en edicions ben populars. Es doncs, evident, repetim, que la reforma lingüística, sobretot avui, es fa de dalt a baix, i que s'enganya en això, com en tantes altres coses de cultura, el qui pensa que ha d'anar contra el poble vers les més elevades espiritualitats. Per l'atracció de llurs perfeccions, nosaltres qui ens hem anat acostant a aquelles obres, no elles les qui s'han volgut abaixar fins a nosaltres.

No cal dir, com, lluny d'esser un empèdit acadèmic i cultista, a poc homes hem tingut que amb tanta de fervorositat i de paciència tant d'encert s'hagin dedicat en el camp del llenguatge popular a tan bells i fecunds col·lites. De la cançó popular, del folklòric, Aguiló ens portava tresors inestimables. Però que lluny estava d'esser com un escriptor i poeta allò que avui en diem un «popularista». Ell, de tot aquell vast material, per a la formació del seu llenguatge ideal que és el nostre en definitiva, feta una acurada selecció. Justament perquè ell tenia l'esperit, el tacte d'un gran humanista, d'un gran senyor de les lletres, i era un lluitant excel·lent, per damunt de totes les diferències populars i dialectals, i àdhuc històriques i erudites del llenguatge, havia sabut penetrar amb un cop d'ull sintètic i profund en el geni de la nostra llengua, i havia adquirit un gust meravellós, aquella fina selecció d'allò que semblava cosa de miracle. El sentit viu i humanista de la cultura universal li havia permès copsar d'antuvi les característiques essencials, perennals de la nostra llengua; i en ella, profundament, les de la nostra raça. Així la seva concepció fonamental del nostre «sermo urbanus», vivia, es podia dir, en la seva ment d'una manera orgànica, total, normal, amb la vívida i rica intensitat d'una idea plàstica. Ella li donava l'encert per a copsar d'una fàcil pura i directa les bel·les dels nostres clàssics i li era guia en la selecció i publicació de manuscrits i edicions antigues que tan útils ens han estat i que són encara guia segura. El gust, encara una vegada, aquell gust flor, flor de l'educació espiritual en els qui porten als dintres una vivent cultura, li era un mitjà tan segur, més segur, en les seves recerques, que totes les disciplines i tots els mètodes.

Es per aquestes raons que el medievalisme de l'Aguiló diferia tan, malgrat que molts el confonguessin, del de la major part dels seus contemporanis; era tan lluny d'aquella ficció medieval que s'havien format els romàntics. A través dels mots i els documents antics, don Marian Aguiló cercava alguna cosa més que les friccions melancòliques d'un passat que no podia tornar, els efectes d'un lirisme innocent que evocava l'exterioritat teatral de gestos i generacions passades. Ell, no sols com a historiador i erudit, sinó com a home de cultura, cercava més profundament allò que hi havia de més noble en l'ànima d'una raça; l'obra de l'esperit, l'obra indestructible de l'esperit, la comunitat i la universalitat d'una cultura. Per això, quan ell, amb amor fervent, manejava els tipus gòtics que havia fet fondre expressament, i les reproduccions de gravats antics que encarregava per a les seves riques i belles edicions de bibliòfil, evidentment no el guiava un goig purament decoratiu ni llibresc, sinó la satisfacció josa de que escapava nostra vivents d'una espiritualitat que és perpetua a través dels segles.

Totes les nostres generacions han de romandre agraïdes i renovar els homenajes a la personalitat i a l'obra de don Marian Aguiló. Si el nostre llenguatge no va a aturar-se a ésser un dialecte pintoresc i folklòric, sobretot a ell i al seu altíssim exemple ho devem.

D'aquest exemple la més alta llecció, a través dels anys mai exhaurida, és que tot és caduc i llevadís en l'atanyó treball dels homes, tot, menys l'obra de la cultura; i tant més personal aquesta obra com més elevada sigui, i més sàvia i més complexa.

J. FARRAN I MAYORAL

El Centenari de Marian Aguiló

A l'ATENEU

Ahír va celebrar-se a l'Ateneu Barceloní la vetllada d'homenaje a l'excelsa personalitat de Marian Aguiló. La sala d'actes de l'Ateneu es va veure plena de distingidíssima concurrencia, en la seva immensa majoria literats i artistes, homes de lletra, tot el màxim de la cultura catalana. També hi havia bon nombre de senyores i senyorettes.

La presidència era composta dels senyors Pompeu Fabra, president de l'Ateneu; Angel Aguiló, fill de l'homenajat; senyor Jaumandreu, pel Circol Artístic; Francesc Puig, vocal secretari de la Junta Directiva; Rufre i Porta, president de Centres Excursionistes de Catalunya; Francesc Mathieu, pel Jocs Florals; Llorenç Ribera, i Lluís Via, secretari general.

Entre altres representacions recordem la de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, amb la senyoreta Joaquina Sedó; Lliga Regionalista; Econòmica d'Amics del País; Acadèmia de Jurisprudència; Reial Acadèmia de Bones Lletres; amb el senyor Josep M. Roca; Acadèmia de Ciències, amb el senyor Serret; Acadèmia de Medicina, amb el senyor Casanadua; Foment del Treball, amb En Pere Rahols; Acadèmia de la Llengua; Protectora, amb En Puig i Esteve; Institut d'Estudis Catalans, amb En Vallès i Tàrragona; Orfeó Català, amb En Vicens de Moragas; Estudis Universitaris Catalans; Cambra de Comerç, amb el senyor Ferrer Vallès; Fundació Bernat Metge, amb En Joan Esterlich, i molts d'altres.

Marian Aguiló es va enfrontar, amb un esforç formidable, amb l'enorme tasca, del redreçament de la llengua, fet una arrelgala, amb un espectre de gust i selecció, que revelava un instint lingüístic de primera categoria.

El millor elogi de l'enginyer filològic de l'Aguiló és assenyalar l'obra del seu inventari. Avui que el seu inventari és ja en gran part publicat, podem admirar l'obra fecunda d'aquest mestre penitencista, que el tomb dels anys ens presenta com un exemple en el qual poden emmirallar-nos.

A seguit, En Lluís Via llegí unes quantilles de Jaume Massó i Torrents, privat d'assistir personalment a l'acte.

Com més temps passa més — diu l'Aguiló — el secret de la seva obra és la condició de poeta que l'animava. Aguiló erudit, recercador, bibliòfil, excursionista, filòleg, però sempre i en tot poeta.

La plàcida esperança que comença de filtrar-se, tot i dubtosament, pels finestrons del corresponal madrileny del «Brush», és palesa encara en aquesta nota:

«Dícese, y a título de rumor lo recoge el cronista, que un ilustre jurista que ha ocupado en el régimen constitucional las más elevadas posiciones, abriga el propósito de dirigirse al Gobierno para preguntarle si autorizaría determinadas propagandas en la prensa, o la celebración de alguna reunión pública en lugar cerrado y con asistencia del delegado de la autoridad, para tratar concretamente de la organización de un núcleo político que afirmara su fe en los principios constitucionales y la normalidad y al Gobierno de Gabinete. Aunque tal vez la iniciativa se habrá desarrollado guisa cuando estos renglones se publiquen, no me parece verosímil que el Directorio militar se decida ya a abrir la exclusa, operación que reserba sin duda para más adelante cuando la transformación que figura en cuadro de pronósticos se haya operado.

Existe una curiosidad entre las personas reflexivas por conocer la forma cómo acogerá la opinión pública las solicitudes de las fuerzas políticas que intentan prepararse para aspirar andando el tiempo al ejercicio del mando. Es evidente que la mejor manera de demostrar la certidumbre de la afirmación que corre por ahí respecto a pérdida total de prestigio e influencia de los antiguos partidos sería conceder a sus menzanas libertades amplias de movimiento; una repulsa espontánea de la masa general los sepultaría definitivamente y pasaríamos entonces a otra cosa, libre de preocupación.

Hom llegí entre línies, a les últimes ratlles, la convicció que els vells partits sobreviuran al Directori. El corresponal del «Brush» opina que només per la pressió del poder romanen en l'ombra organismes d'una vida real, que representen autènticament el país. Autòmatament, en cessar la pressió sus-aliada veuram altra vegada aquelles tertúlies, aquells passadissos del Congrés, aquelles crisis provocades per travetes tècniques.

aquelles agrupacions que s'uneixen en l'oposició i es divideixen en el poder, aquell escepticisme laze, i el bandejament de tots els problemes vidents, i el parasitisme pintoresc, i la minva normal i continua dels prestigis públics.

Tot allò, en una paraula, que el Directori escorbí, i substituï per una situació de força, de la qual hom no és certament partidari, però que per les reaccions, per l'opinió que pot suscitar, més que no pas amb les seves propagandes, amb la posició espiritual que determina en els que són, per dir-ho així, trontollats per les seves gestes, — és mil vegades preferible a la modorra deliberada, al lent suïcidi de l'Estat.

Els vells polítics, en llurs consciències, per adormades que fossin, sabien bé que merèixerien el cauteri, baldament l'apliqués una mà grasposera. L'ur capteniment, durant tot el període del Directori, ha estat d'impotent exploració dels indicis meteorològics. No esperaven pas res de llur pròpia força, — inexistents, — ni d'un crèdit de confiança del país. L'ur única esperança era que el Directori no trobés la forma escàsica de la seva substitució, quan les circumstàncies la comportarien. Com que ells no saben cap la política sinó com un artífici, i l'opinió d'altri sinó com un trac de llur pròpia creulòquia, es creien que si el Directori no organitzava un cert nombre de casinets, no revesia d'omnipotència a milers de mandataris rurals, no dava instruccions enèrgiques als governadors civils, no adquiria la propietat d'una quantitat volatils, ells, capaces sempre d'aquelles belles empreses, s'apoderarien de bell nou del poder, com a insubstituïbles tècnics de la «marlingala».

No veien com, en política, l'artífici substituïx a l'artífici, però mai a les proves acides. Ni el mateix Directori no podria llurar per una ètona més duradora que un parèntesi el seu poder a una combinació tan il·ludria com seria un partit inventat o un partit exhumat. Si el Directori ha condensat una certa passió en les ànimes, aquesta passió no pot orientar-se sinó cap a la vida, cap als reals interessos col·lectius. Hom pot fer una obra governamental preparant una transferència decorosa del poder a mans sàvies i autoritzades, representatives de nuclei no mediatitats, nets d'engany, incontinentals d'irrisió; altrament, aquí com a tot arreu, el daler de veritat es manifestarà a sotragades, irruent saltador de les rescloses; irruent que hom no desitja i que a tots convindrà de fer innecessari.

Polítiques

ELS AVALOTS UNIVERSITARIS

El senyor Daurella ha donat la nota següent: «El consell de disciplina ha estat detalladament l'expedient incoat pel jutge instructor nomenat a l'efecte, i després de deliberar sobre el dit expedient, ha acordat per unanimitat ajornar per a molt aviat la seva resolució, per la de poder ampliar les dades informatives en l'esmentat expedient.»

EL PRESIDENT DE LA UNIÓN PATRIÓTICA

Llegim a «La Noche»: «En el banquete que prestigiosos elementos de Unión Patriótica celebraron en el «Majestic» — entre cuyos elementos figuraban los señores Escalada, Soler i Roig, Lacambra, de Ros, Marín, Colom, Carls, Aigref, Herrero, García, Fort, Daniel, canónigo doctor Portales, Gimeno, Marsans, Suñer, Adrián y Vidal y Ribas (don Emilio) — se exteriorizó el deseo de la mayoría de que el nombramiento de presidente de dicha agrupación política sea hijo de una Asamblea de los componentes de la misma, y la renovación de los miembros de los nombres que hasta ahora han sonado para dicho cargo.

El señor Sales i Roig conferenció con el gobernador civil para tratar de este asunto.

Ha estat molt favorablement comentada per amics i adversaris de l'entitat la idea que el president hagi d'esser fill d'una assemblea.

EL BAN DEL CAPITA GENERAL

S'ha dictat el ban següent: «Don Emilio Barrera Luyando, capitán general de la cuarta región, en cumplimiento del R. D. del 16 del actual,

HAGO SABER:

Primero. — Queda levantado el estado de guerra en las provincias de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona, declarado por el Bando de 13 de Septiembre de 1923 y confirmado por R. D. de 15 de dicho mes, quedando subsistente la suspensión de garantías acordada por R. D. de 17 del mismo.

Segundo. — Como consecuencia de esta disposición, las autoridades civiles y los tribunales de justicia volverán a entender en los asuntos que con arreglo a las leyes les corresponden y, por lo tanto, serán remitidos o devueltos los procedimientos que se venían conociendo la jurisdicción militar por virtud de la declaración del estado de guerra.

Barcelona, 20 Mayo de 1925.

Orden General Por la Jefatura de Estado Mayor de esta Capitanía general se ha publicado la siguiente:

Segons explica «El Noticiero Universal», a la Gran Via Diagonal «apareceren en la mañna de ayer rotas

La situación financiera

ENTRE els decrets signats ahir pel Rei n'hi ha un d'importantíssim, autoritzant l'emissió d'obligacions del Tresor per cinc cents milions de pessetes, amb l'interès anual d'un cinc per cent i una prima d'amortització de l'u per cent, a vèncer el dia 5 de juny de 1930.

Han estat confirmades, doncs, les versions circulants sobre la imminència, la quantia i les condicions d'aquesta operació de crèdit. D'ençà del mes de juny, el deute flotant de l'Estat quedarà augmentat en cinc cents milions de pessetes.

La necessitat d'aquesta operació demostra que la situació financiera del país requereix la màxima cura de part dels governants. Malgrat els optimismes oficials, i segons les dades que reproduïrem dies enrera, durant l'any 1924 foren consumits al Marroc 722 milions de pessetes més que durant l'any 1923. Les despeses de 1925 no poden ésser calculades encara, car no hem arribat a la seva meitat i és impossible de preveure el que passarà fins a l'acabament de l'any.

L'operació de crèdit suava autoritzada indica que el desig unànime del govern i del país per arribar a l'anivellació dels pressupostos es troba molt lluny d'esser realitzat. I per als anys successius caldrà tenir en compte el servei dels interessos i de les amortitzacions d'aquest creixent deute flotant.

Com seran els nous pressupostos? La contesta a aquesta pregunta constitueix una altra incògnita. Les versions oficials diuen que el govern hi treballa, però encara ningú no en coneix ni l'orientació ni els detalls.

L'any passat foren aprovats uns pressupostos que, segons les mateixes declaracions oficials, no corresponien als propòsits del govern. Seran els pressupostos d'enguany uns veritables pressupostos nous o una mera pròrroga dels vigents, amb modificacions accidentals?

Tots aquests aspectes de la qüestió interessaran vivament el país. Cal recordar que si els Estats Units són un país que té una situació financiera i una situació econòmica magnífiques, i Anglaterra és un país que té una situació financiera esplèndida i una situació econòmica crítica, i França és un país que té una situació financiera perillosíssima i una situació econòmica molt satisfactòria, Espanya és un país que té alhora en crisi les finances i l'economia.

Butlletí internacional

20 de maig de 1925

ELS DEUTES MENTRE als centres oficials francesos n'eguen INTERALIATS que hagi estat rebuda a París cap nota del govern de Washington sobre el pagament del deute, els diaris de Nova York i Londres en publiquen informacions indubtablement ofioses.

I mentre el Consell de Ministres de França encarrega als senyors Briand i Caillaux l'estudi d'aquest problema tan complex i M. Caillaux inicia les converses preliminars amb Mr. Herrick, la Comissió nord-americana de la consolidació dels deutes interaliats, adreça una invitació precisa a tots els països que encara no han realitzat cap gestió per a liquidar aquests comptes, és a dir, França, Itàlia, Bèlgica, Romania, Txecoslovàquia, Grècia, Iugoslàvia, Estònia i Lituània.

Saint-Brice nota a Le Journal, de París, que aquests nou països no són pas els únics deutors dels Estats Units. Hi ha, a més a més, la Rússia i l'Armènia, Àustria, Finlàndia, Hongria, Polònia i Lituània. Però els Estats Units encara no volen tractar amb els governs soviètics. Quant als altres països deutors consideren que ja tenen arranjat el pagament de llurs deutes o han donat proves evidents de llur bona voluntat per a endegar aquest afer.

Diuen de Washington que una alta personalitat dels Estats Units justifica aquesta iniciativa per les tres raons següents:

a) D'ordre interior. El President Coolidge desitja que, abans de reunir-se el nou Congrés, pel mes de desembre, sigui resolta aquesta qüestió dels deutes interaliats, per a deixar sense motivació la campanya del senador Borah.

b) D'ordre econòmic. No és possible un endegament definitiu de les finances internacionals sense la solució prèvia d'aquest problema.

c) D'ordre exterior. El fet d'adreçar-se simultàniament a tots els deutors dels Estats Units té com a objecte evitar que França es cregui vexada i humiliada particularment.

Es clar, però, que, en parlar dels deutes interaliats, els polítics i els diaris nord-americans es refereixen concretament al deute de França als Estats Units. Itàlia i els altres Estats deutors hauran de seguir la norma que fixi França. I l'arranjament del deute francès als Estats Units servirà com a norma per a liquidar el deute francès a la Gran Bretanya.

Es per això que en aquest punt coincideixen els Estats Units i Anglaterra. França veu amb recel notori aquesta coincidència dels seus dos grans aliats i associats i entra en les negociacions amb una evident desconfiança. El poble francès fa moltes reserves mentals quant a la naturalesa veritable d'aquest deute i a la seva obligació moral de pagar-lo. Això és el que no entenen ni la Gran Bretanya ni els Estats Units.

M. Caillaux, després d'aconseguir l'anivellació dels pressupostos, que considera, amb justícia, el problema més urgent, estudiarà aquesta magna qüestió, i no passarà gaires setmanes sense que formuli alguna proposició concreta per arribar a un acord definitiu sobre aquest punt amb els Estats Units i amb Anglaterra.

JOAQUIM PELLICENA I CAMACHO

las chapas que dan el nombre a la mencionada via, es va reunir el Comitè de l'Exposició, i hi foren aprovades les línies del nou pla. Dirigirà els treballs el senyor Domènec, i serà secretari el senyor Montaner, depurant tothom que la fi malaguanyada de l'autor del vell Restaurant del Parc i del sumptuós Palau de la Música Catalana no hagi permès una solució única.

El senyor Sagredo, s'encarregarà de la propagació per tota Espanya: i d'assessor jurídic en farà el senyor Almirall. Al senyor Barceló semblava que també el faran una cosa o altra.

Es va acordar de canviar el nom, adoptant el que hem transcrit en el títol. També es canviarà allò de l'Estat, que es convertirà en un lloc. Però un cop posat aquest acord transcendentals, s'imposava una mesura de prudència. No sabem mai el que pot passar. En el nou projecte d'Estatut hi haurà una clàusula en la qual es fa constar que si a l'any 1925 no s'ha realitzat l'Exposició, es procedirà a la Junta de descomptes, que la Junta és descomptes, que la Junta que procedirà amb aquesta brillantor, noblesa i elevació de mires haurà de fer en 1925 el trist espectacle de desaparèixer, esparpillant-se sota Montjuïc.

La «Exposición de Barcelona, primer Certamen universal de la luz i el arte de España»

Hi ha coses ensopegades perquè si, i aquest nom, que és el que ha estat imaginat per a l'Exposició barcelonina, és un nom genuïnament espanyol; el sentiu, i un s'escaçament de pandera us alegra el cor i la pinta monumental d'una «majra» us amaga tot de coses tristes en el paísatge. En fruit aquest inspiradíssim nom, que hauria comogut a tants d'admiradors (des de Gautier als nostres dies), de l'Espanya pintoresca, l'esperit dèlicat no pot estarse d'un orgull de raça, veient que a Barcelona ha estat concebut quicòm com de tan fogós i vehement com un vers de Salvador Rueda, i la persona de tipus més democràtic no podrà menys de dir en un moment d'entusiasme comunicatiu: — Ansia Manjé!

DARRERES INFORMACIONS

La ciutat joiosa i confiada

Aquest migdia el governador no era al seu escrit, sinó a Les Corts, complint als deures patriòtics. No gens menys hi havia lloc la benedicció d'una bandera.

NOTES FOLKLÒRIQUES

El gegant del Pi, ara balla, ara balla; el gegant del Pi, ara balla pel camí. Bim, bim, bim, com les campanes de Salom. Al adéu rosa florida, no puo dicte el meu troball. Quan el miró mentre'l bonic i rosegó el meu troball.

França

EL DEUTE ALS ESTATS UNITS

En article de Le Matin. París, 21. — «La Matin» parla novament de la qüestió del deute de França amb els Estats Units. Recorda que per l'actiu de 1924 el senyor Viviani proclamà a Washington la fidelitat de França als seus compromisos financers, fidèlitat que França no havia excoït en el terreny dels deutes com en el camp de batalla. La nostra paraula — va dir — val tant per al quier com per al sang. Recorda, igualment, aquest diari que personalitats americanes invencibles de plena autoritat deixaren entendre a Herriot, el novembre de 1924, que Nord-Amèrica estava ben disposat a concedir una moratòria. Per tot això, actualment el deute de França als Estats Units, en l'importació del Nord-Amèrica, com a garantia de la línia de França el dia de demà de la guerra de la independència, quan Franklin demana el sobra francès la concessió de terminis per a pagar els seus deutes. — Havas.

L'EXPOSICIÓN DE GRENOBLE

Discurs de Painlevé. Grenoble, 21. — El cap del Govern, M. Painlevé ha inaugurat aquest matí l'Exposició de la milia blanca. En el seu discurs, el ministre de l'Interior ha tocat el problema financer, dient que és precís procedir, abans de tot, a equilibrar el pressupost, del qual depèn la solidesa i el creixement del país. Tractant dels deutes internacionals, ha dit que França respectava i procuraria complir tots els seus compromisos. El sanejament definitiu de la qüestió financera, exigirà un vast pla de conjunt i el concurs de tots els ciutadans. M. Painlevé ha demanat a tots els bons francesos, que ajudin la política del Govern al Marroc. Els rebels — ha dit — tractaven de fallar-nos el camí de Fez. Els reformes preparats per l'antigor Govern, foren enviats per ordre meu al Marroc, amb tota la rapidesa possible. El camí de Fez, fou tanjat per les nostres tropes i l'invasió rebutjada. Les nostres operacions no tenen per objecte una nova expansió colonial, sinó, de nosos respectar. — Havas.

EL PACTE DE GARANTIA

Les divergències entre França i Alemanya. Londres, 21. — Els rumors circulant a mitjana hora d'aquí, dient que havien sorgit diferències en l'apreciació del projecte de resposta del Govern francès a les proposicions alemanyes relatives al pacte de seguretat, poden donar-se per incorrectes. Les converses financeres, aquests dies, no permeten formular cap judici sobre la situació que ha de donar-se a l'assumpció, puix als circuits diplomàtics mantenen, tots els que han intervingut en les dites converses, una reserva absoluta. Unicament s'han lamentat de la publicació dels punts que han estat objecte de discussió, entenent que s'ha de mantenir una línia totalment absoluta, la diplomàcia, perquè resolent l'assumpció sense que, gràcies a la publicació fòndada amb massa lleugeresa, als punts examinats, l'opinió manifesti el seu vot favorable o desconfiant.

forme, mentre la diplomàcia està desalliberant encara. — Havas.

Imperi Britànic

CHAMBERLAIN I BALDWIN

Londres, 21. — El Consell de ministres celebrat ahir ha estat presidit per Chamberlain, en absència de Baldwin, amb motiu de la mort de la mare del primer ministre britànic. — Havas.

LA MARE DE HALDANE

Londres, 21. — Ha mort la senyora Haldane, mare del lord del mateix nom. — Havas.

EL VIRREI DE LA INDIA

Londres, 21. — Es desment el rumor que lord Reading dimetís del seu càrrec de virrei de la Índia. — Havas.

Itàlia

LA POLITICA EXTERIOR

Discurs de Mussolini

Roma, 21. — El Senat ha aprovat el pressupost del ministeri de Negocis estrangers. Amb aquest motiu el senyor Mussolini ha pronunciat un discurs, parlant de la política exterior. Desclera que el pacte de garantia proposat per Alemanya ha de comprendre, tanmateix, cinc potències i ésser col·locat sota els auspicis de la Societat de les Nacions, de la qual Alemanya ha de formar part. Afirmà que Itàlia no toleraria mai la unió d'Alemanya i França perquè això seria una contravençió flagrante dels tractats i motiu de la pertorbació de la pau. Quant a les fronteres italo-austriàques, declarà que havien de considerarse com intangibles. A propòsit dels deutes de guerra, d'Itàlia, Mussolini declarà que el seu país està disposat a complir els seus compromisos, però que ha de concebre-se una moratòria i tenir en compte la seva situació econòmica i els seus sacrificis durant la guerra. Seria errat concedir als vençuts un tractat de favor i obligar els vencedors a sacrificis superiors a llurs forces. — Havas.

Votació del Senat

Roma, 21. — Després del discurs de Mussolini, el Senat ha aprovat el pressupost de Negocis estrangers. — Havas.

Rússia

EL CONGRÉS DELS SOVIETS

Moscou, 21. — El Congrés dels Soviets ha acabat els seus treballs. — Havas.

Turquia

L'AMBAIXADOR FRANCS

Angera, 21. — L'ambaixador francès M. Albert Sarraut ha presentat les seves credencials al president de la República. — Havas.

El Crèdit de la Unió Minera

REUNIÓN D'ADONISTES

Bilbao, 21. — S'ha celebrat reunió d'adonistes del Crèdit d'Unió Minera per a deliberar sobre la forma de defensar llurs interessos. Hi han assistit cent cinquanta adonistes.

Es proposà el nomenament d'una comissió que actua directament en la Unió General que celebrerà demà el Crèdit d'Unió Minera.

Per a constituir l'Assemblea Juntament, s'haurà de vencer molts obstacles, puix, ningú volia acceptar representació en ella, al·legant diverses raons.

Parlaren diversos dels concurrents. El senyor Cruzuela és dolgut de l'apatia dels adonistes de l'anterior Junta. El senyor Aranzaga digué que era deutor al Crèdit i que sense perjudici de respondre en el seu nom en aquest sentit això no basta perquè defensar les nombroses accions que posseïa.

Per últim es nomenà la comissió que ha d'actuar demà, formant-la don Francisco Azcú, don Maríam Arizaga, don Lluís Aldecoa, don Blas Urrezaga i don Lleó Urzúa.

La campanya del Marroc

A la zona francesa

UN VIU COMBAT DE LA COLUMNA COLOMBAT. — ELS FRANCOS ENTRA EN BIBEANE. — OBSTINADA RESISTENCIA DELS RIFENYS. — LES BAIXES DELS MOROS

París, 21. — Segons notícies oficials rebudes de Fez, la situació següent es trobava. El grup del general Colombat, fort i eficaçment apodat per l'artilleria i l'aviació, després de sostenir un violent combat, arribà a Bibeane prenent la posició. Per això hi hagué necessitat de rebutjar nombrosos grups de rifenys, lluitant pas a pas, i arribant inclos a lluitar al cos a cos per apoderarse de les trinxeres, en llur majoria dissimulades, en les quals l'enemic es resistia aterrorissadament.

Els rifenys deixaren en poder de les forces franceses 60 cadàvers. Alguns contingents de Beni-Zerul tracion de torrar a llurs duars i abandonen les harras enemigues.

El general Hoosch, cap de l'Estat Major del mariscal Lyautey, ha confirmat que l'arribada de reforços permetrà assegurar i cobrir d'una manera segura i completa tot el front passant les tropes franceses de la defensiva passiva a una ofensiva activa i eficaç. — Havas.

ACTIVITAT DELS RIFENYS. — IN-FILTRACIONS I CONCENTRACIONS. — ELS CANONS DELS MOROS

Fez, 21. — El comunicat oficial de les operacions diu que s'ha comprovat l'existència de molts contingents rifenys en les immediacions de l'Alt Uargh, així com diverses infiltracions enemigues per la part de Ain Mastur.

El grup Freydenberg es trobava el dia 19 a Gaur Mazziat.

A l'Est, la situació no ha canviat. El mal temps ha dispersat una harraca que s'havia concentrat a Joumahhan.

A la posició de Babiruta van caure cinc projectils d'un dels canons dels rifenys, que no arribaren a esclatar.

S'observa gran activitat al mont Sefhufa. — Havas.

UN ARTICLE DE PIETRI A L'ECHO DE PARIS. — LA CONFIANÇA EN L'ALT COMANDAMENT

París, 21. — El senyor Pietri, diputat i ex-director del Tresor Sherifia, publica un article a «L'Echo de Paris» dient que cap culpa ni imprudència s'ha comès en la política francesa desfermada al Marroc.

Afegeix que la convenció que el no s'observa la situació militar amb indicatives absurdes que posen traves a l'acció de l'alt comandament, aviat l'acció de l'exèrcit francès es veurà coronada amb l'èxit més falaguer, amb un mínim de despeses i de baixes que no podria ni sospitar-se, donada la força en què ha estat plantejant l'atac rifeny. — Havas.

LES DIFICULTATS I ELS PROJECTES D'ABD-EL-KRIM. — ESCASSESA DE QUEVIURES

Fez, 21. Sembla que una de les majors dificultats amb què topa Abd-El-Krim és l'escassetesa de queviures. Solament les cabelles de Angera i de Yebala poden, amb certes restriccions, proveir-se a la zona de Tànger, però la col·laboració que els Yebala presenten al cap rifeny no passa d'ésser un ajut més o menys forçat.

Cert que la cabella de Yebala, després d'haver perdut el seu camp, el Raisuni, es lliurà cegament a Abd-El-Krim, i ha pres part molt activa en l'agressió a la nostra zona, però la vacil·lació La comentat a l'ingrés contra els Yebalas, i els primers símptomes d'aquesta defeció apareguren últimament en la reunió de caids que es celebrà a Xauen, després del consell de guerra presidit pel Jèrro, generalíssim de les tropes del seu germà Abd-El-Krim.

Els Yebales, gent indòmita com els rifenys, habituats a proveir-se a Tànger i a Uazan, eren del parer de reservar totes llurs forces per a un atac contra la zona espanyola. — Es precis primer acabar la tasca en aquesta zona abans d'atacar el mariscal Lyautey — deien, i afegien: — Quan haurém recobrat Alcazquivir, Larraix i Tànger, aleshores arribarà el torn als francesos.

Com que aquest pla no s'havia realitzat, el dubte ha començat a escampar-se.

LES JOVENTUTS ANTONIANES

Madrid, 21. — Organitzada per les Joventuts Antonianes de Madrid, avui començà una Assemblea espanyola de Joventuts Antonianes, assistint nombroses representacions dels centres de províncies.

La sessió d'obertura s'efectuà aquesta tarda, a les quatre, a la sala de Maria Cristina.

Pronuncià un discurs el vicari general dels francesos, P. Antoni Marqués.

Després tingué lloc una vetllada, en la qual pronuncià un discurs el president de la Joventut de Madrid, don Joan Cueva.

PLUJA

Madrid, 21. — Durant tot el matí va ploure copiosament, havent-se suspès la cursa de braus anunciada per aquesta tarda.

TOPADA D'AUTOMOBILS

Madrid, 21. — Al carrer de Torrijos han topat dos automòbils. Sofriren lesions de pronòstic reservat quatre persones.

ENTERRAMENT DEL GENERAL AURÓN

Madrid, 21. — A les quatre de la tarda s'efectuà l'enterrament de don Ramon Aurón, marquès de Píllares, ex-ministre de Marina.

Presidien el dol el marquès de Magaz pel Govern, l'ajudant senyor Jaudenas pel Rei, i assistien el capità general de l'Exèrcit senyor Weyler i el de l'Armada senyor Fernández de la Puente.

Entre els acompanyants, que eren molt nombrosos, figuraven els ex-ministres senyor Pérez Caballero, marquès de Fierroca, Luque i altres.

Seguien la comitiva carrosses del Senat i del Congrés, amb porters d'ambdues Cambres i d'altres corporacions a les quals pertanyia el finat. El cadàver ha rebut sepultura a la Sagrament de Sant Just.

DISCURS DE M. KANT. — L'OBRA DE LYAUTÉY

Larraix, 21. — A l'Institut Colonial de Casablanca, s'ha celebrat un banquet, ofert pel president M. Kant, al Ministeri de les Colònies.

M. Kant pronuncià un discurs parlant dels assumptes del Marroc francès i enaltint l'obra del mariscal Lyautey.

Aquest ha prohibit la venda de periódics siris i albanesos per publicar informacions tendencioses.

La premsa francesa comenta la tornada del Xerif de Mazan, després de deu anys d'absència; li dedica elogis per la seva tasca anterior i expressa la confiança de què col·laborarà en l'obra de pau i de tranquil·litat.

A la zona espanyola

NOTES DE MELILLA

Melilla, 21. — Ha marxat a Alhucemas el comandant don Juli Forner, per a onargar-se interinament d'aquella Comandància.

S'ultima l'organització dels nous batallons de capadors d'Àfrica, que començaran a prestar servei en primer de juny.

El delegat dels Centres Hispano-marroquins ha obsequiat amb un banquet el general Sanjurjo.

A l'oficina de Tàfersit s'han presentat alguns indígenes amb llurs famílies, llurant armes i municions.

L'actuació del Directori

DELEGAT GOVERNATIU

Madrid, 21. — El Diari Oficial de Guerra publica una circular designant per al càrrec de delegat governatiu de Sahagun i València de don Joan (León) al comandant d'Infanteria don Arseni Salas Espinal.

El testament del marqués de Comillas

ACOLARIMENTS A UNA INFORMACIÓ

Madrid, 21. — «A B C» publica el següent solt: En vista dels comentaris i confusions a que ha donat lloc un telegrama de Barcelona, referent les últimes disposicions del marqués de Comillas, podem fer públiques algunes aclaracions respecte l'assumpció sense temor a que siguin rectificades.

Una part important de la fortuna constituïda per grans finques rústiques i urbanes, les posseïa el marqués de Comillas solament en usufruct i per disposició del fundador de la casa, està vinculada en el títol i ha de pertanyer al qui el succeeixi.

El testament es refereix a la resta de la fortuna que tenia en plena propietat, i així és el que ha legat a la marquesa vídua, amb determinades indicacions, molt en harmonia amb el que han constituït constantment l'anhel d'aquest il·lustres esposos.

Notes de Madrid

ELS REIS A ARANJUEZ

Madrid, 21. — A les dotze del matí marxaren en auto a Aranjuez els reis don Alfons i donya Victoria.

Allí esmorzaren i assistiren a les carreres de cavalls, si és que es celebren, puix està fent aquí un gran temporal de pluges.

També s'ortí cap a ranjuez el general Prim de Rivera, i nombrosos aristòcrates.

A PALAU

Madrid, 21. — Ha estat al Palau, complintment les reines donya Victoria i donya Cristina, Factors de l'escala de reserva, del regiment de la Corona, don Lluís Martínez Marqués, al qual la Reina pagà els aparells ortopèdics que li supletexen l'ús d'ambdues cames, perdudes en un accident ferroviari.

LES JOVENTUTS ANTONIANES

Madrid, 21. — Organitzada per les Joventuts Antonianes de Madrid, avui començà una Assemblea espanyola de Joventuts Antonianes, assistint nombroses representacions dels centres de províncies.

La sessió d'obertura s'efectuà aquesta tarda, a les quatre, a la sala de Maria Cristina.

Pronuncià un discurs el vicari general dels francesos, P. Antoni Marqués.

Després tingué lloc una vetllada, en la qual pronuncià un discurs el president de la Joventut de Madrid, don Joan Cueva.

PLUJA

Madrid, 21. — Durant tot el matí va ploure copiosament, havent-se suspès la cursa de braus anunciada per aquesta tarda.

TOPADA D'AUTOMOBILS

Madrid, 21. — Al carrer de Torrijos han topat dos automòbils. Sofriren lesions de pronòstic reservat quatre persones.

ENTERRAMENT DEL GENERAL AURÓN

Madrid, 21. — A les quatre de la tarda s'efectuà l'enterrament de don Ramon Aurón, marquès de Píllares, ex-ministre de Marina.

AGRESSIÓ

Madrid, 21. — Aquesta matinalada, al carrer de Santa Apolonia, Gregori Grande escometé amb un informato a Julia Argote, ferint-la greument.

L'emissió d'obligacions

EL TEXT DEL DECRET

Madrid, 21. — El decret sobre emissió d'obligacions, signat ahir i que avui publica la «Gasetta» diu així: Part dispositiva.

Article primer. — Amb data 5 de juny pròxim s'emetraran obligacions del Tresor per un capital de 500 milions de pessetes, a cinc anys de data, així és, al venciment de 5 de juny de 1930, amb interès a no del cinc per cent anual, pagador per trimestres vençuts i reemborsables a 101 per cent del seu valor nominal, el dia del seu venciment, reservant-se el Tresor la facultat de retirar-les total o parcialment de la circulació abans de l'expressat dia, mitjançant el pagament del capital nominal i 1 per cent de premi d'amortització i els interessos devenguts a la data de llur recollida.

Article segon. — En representació de les indicades obligacions, la Direcció general de Tresoreria i Comptabilitat emetrà tres sèries de títols al portador, designats per les lletres A i B de 500 i 5.000 pessetes, de capital nominal, respectivament, proveïts de cupó per al cobrament d'interès als venciments de 5 de març, 5 de juny, 5 de setembre i 5 de desembre de cada any.

Els dits títols tindran la consideració d'efectes públics; estaran exempts de tot impost o contribució i s'admetran com efectiu i amb subjecció al prorrateig pel total import de llur valor nominal, la prima d'amortització i els interessos devenguts, en el cas de realitzar-se abans del dia 5 de juny de 1930 algun emprèmit o consolidació en deute de l'Estat.

Article tercer. — La negociació es farà a la gar per subscripció pública i ingressant llur producte amb càrrec a l'article II de la secció I capítol cinquè del pressupost d'ingressos.

Article quart. — Les despeses que es produïxin en les operacions d'emissió i negociació, així com les que origini el servei de pagament d'interessos i en son dia l'amortització, es faran sobre els respectius articles de la secció tercera, sobre el de les obligacions generals de l'Estat, deutes del Tresor del pressupost de despeses, els quals crèdits es consideraran ampliat en la quantitat necessària.

Article cinquè. — Es declaren exceptuades de les formalitats de subhasta i concurs, realitzant-se el servei per administració, com a cas comú, en el número quart de l'article 55 de la llei d'administració i comptabilitat de primer de juliol de 1911, la confecció de carpetes provisionals, títols definitius impresos i totes les despeses que origini l'emissió i negociació de les obligacions esmentades.

Article sisè. — Queda autoritzat el departament d'Hisenda per a dictar les disposicions necessàries per al compliment d'aquest decret.

Donat al Palau a 20 de maig de 1925.

El contingut de la Gasetta

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 21. — La «Gasetta», publica les següents disposicions:

Els impostos del Teatre Real. Reial ordre disposant que es complerà en els seus propis termes la sentència dictada per la sala del contenciós-administratiu del Tribunal Suprem, en el ple promogut per l'Ajuntament de Madrid, contra la real ordre de la Presidència del Directori Militar de primer de novembre de 1923, al declarar el Regi Coliseu exempt del pagament de tot impost contribució o arbitri.

La temporada oficial als balnearis

Reial ordre assenyalant com a temporada oficial per a l'ús de les aigües del balneari de Tona Roquetes (Barcelona) la de 15 de juliol al 30 de setembre.

Carreeres de motocicletes

Vista la instància, suscrita pel president de la Joventut de Sant Just.

VALENCIA

ORIM A ARTAJ

València, 21. — A la masia d'Artaj, del partit de Villar del Arzobispo, dos germans i un cosí d'aquesta que tenien ressentiments contra un altre individu, en saber que aquest es trobava en una taverna es confabularen contra seu.

Un dels germans entrà a l'establiment, mentre l'altre i el cosí s'esperaven a la porta; el que entrà invità al seu enemic que sortís al carrer i sortiren discutint. Un dels germans feu un dispar contra el seu enemic, però, equivocà la punteria i matà el seu parent. El germà del mort i aleshores un altre dispar i matà el cosí.

Reial ordre d'Instrucció Pública resolent la reclamació formulada contra les propostes de provisió de destins pel cinquè torn de l'article 76 de l'estatut vigent, continuat en l'Ordre de la Direcció general de primera ensenyança de 21 de març últim.

Altra disposició que s'anuncia al concurs previ de trasllat, la provisió de la càtedra de Física i Química, vacant a l'Institut de Ciudad Real.

Altra disposició que s'anuncia al torn d'oposicions entre auxiliars, la provisió de la càtedra de Psicologia, Lògica i Ètica, i Rudiments de Dret, vacant als Instituts de Castelló, Lleida i Tarragona, i disposant que s'agreguin a les ja anunciades per a proveir iguals assignatures als Instituts d'Avila, Càdiz, Mahó i Albacete.

Altra dem dem al torn d'oposició lliure la provisió de la càtedra de Psicologia, Lògica i Ètica, i Rudiments de Dret, vacant a l'Institut de Còchres, i disposant que s'agreguin a les ja anunciades per a proveir la d'igual assignatura a l'Institut de Cabra.

Altra concedint un mes de llicència per malalt a don Marc Martínez de la Calle, catedràtic de l'Institut de Barcelona.

Disposant que pels procediments que en cada cas correspongui, i pels torns que procedeixi, es porti a efecte la provisió de les vacants que hi hagin d'Escoles Normals de nois de Madrid, i que en el successiu quedin vacants.

El riu Segura

De Foment. — Reial ordre disposant que al riu Segura i els seus afluents no s'atorguin aprofitaments dels cabdals d'esplaiatge del dit riu.

La Comissió Mixta del Treball de Barcelona. — Nomenament de secretari.

Reial ordre del Treball nomenant secretari general de la Comissió Mixta del Treball en el comerç al detall de Barcelona a don Ferran Armengol i Tubau.

Les línies telefòniques

També publica la «Gasetta» els següents avisos: Anunciant que durant un termini de vint dies estaran de manifest a l'oficina de la delegació del govern al consell d'administració de la Compañia Telefónica Nacional d'Espanya el projecte de reglament i tarifes especials per a la utilització de les línies telefòniques en el servei de radio difusió.

Una comèdia de Mussolini

EL SR. GOMEZ HIDALGO LA TRADUIRA AL CASTELLA

Murcia, 21. — El director de la Compañia de Comèdies que actua al Teatre Ortiz, senyor Gómez Hidalgo, ha rebut una carta del cap del Govern italià, Mussolini, confirmant la notícia de que escriu una comèdia i concedint-li el dret de traducció a Espanya.

Notes de Múrcia

A HONOR DEL CARDENAL BELLUGA

Múrcia, 21. — La Societat Econòmica d'Amics del País ha celebrat una vetllada commemorativa a honor del cardenal Belluga, fundador de l'Asil benèfic, al qual es dona gran part de la seva fortuna.

Es procedí a descobrir un retrat del cardenal col·locat a la sala d'actes i toten pronunciats alguns discursos enaltint la seva memòria.

Primeres Comunions

Estampes, devocionaris i demés objectes piadosos EDITORIAL POLIGLOTA Petritxol, 8

CAPELLS PALLA

Als nostres aparadors es troben exposats els últims models a preus baratíssims

CAPELL DE PALLA Model Bristol d'ala doble 3⁴⁵ pessetes

CASA VILARDELL

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ABRICS

Queden com nous i brillants al rovell Bruch, 57, primer

ACADEMIES

ACADEMIA ALBENIZ Ensenyament del solfeig i piano Diagonal, 371, 1.ª. Tel. 1234-4

COMERS I MOBLES

COMERC. IDIOMES. AREA, 10 Dalmau Solfeig, Piano, R. Cat. 85, 2.ª

ACERES

FIL E. BRUGERA Riera, 23 T. 3772 A

ACCESSORIS D'AUTO

VULCANITZAR PETIT MICHELIN Aragó 247

ACID CARBONIC NATURAL

Acid carbònic natural dels manants de La Polvera i Miralles a Vilatorrada, 18 Sant Daniel, Únic a Espanya

ACID PER ACUMULADORS

COMPANIA ANONIMA DE PRODUCTES QUIMICS, carrer de Montcada, 23

ACUMULADORS

A. GARCIA ALVAREZ Instal·lacions i Material per automòbils Llíria, 80 Tel. 2221 G.

AGENCIES D'ANUNCI

EMPRESA IDEAL D'INFORMACIO Ràmbia Flors, 16, telèfon 4663 A

AGUES AZOADES

AIGUA VALL-PAR Ronyons, feige, estramon i budella, malalties nervioses, diabètic Valenciana, Barri dels Penitents, casa Albert

AMIANTS

VALENTI AGUSTI Passeig de St. Joan, 30. Tel. 578 S. P.

ANALISIS QUIMICS

Laboratori L. DAUNIS Consolat, 46 i Pausas, 6, primer

ANTIGUITATS

Malméd, P. Gràcia, 68, València, 255

GRANES

Per a s'embra d'hortalisses, prats farratges, fons i arbres forestals. Arbres de totes menes. Demaneu el catàleg general. EL CULTIVADOR MODERN Trafalgar, núm. 76 Apartat 625. Telèfon 1966 S. P.

ARQUES SENSE CLAUS

ARQUES PADROS sense claus patentada, llogada de Sant Pere, 21. Són les que ofereixen més garanties del món

ARTICLES DE PELL

F. Grané Articles viatge, Argenteria 56

FABRICACIO PROPRIA

GRANS EXISTENCIES EN BAGUES, MALETES, SACS I CALCES. AMB NECESSER I SENSE MO-NEDERS. CARTERES PREUS REDUITS. RAMBLA DEL CENTRE, 37

ARTICLES D'ESCRITORI

Enquadernació tota mena Ripoll 21 Especialitat en llibres raillets

ARTICLES D'ESPORT

Casa Sibecas, Aribau, 35. Tel. 3131 A

ARTICLES FOTOGRAFICS

A. Gil Treb, fotog. R. St. Antoni, 49

ARTICLES RECLAM

JOSEF PETIT S. Mallorca, 310

ARTICLES SANITARIS

PINTO I PRATS, Ronda St. Pere, 51

ARTICLES DE VIATGE

Bagues, Maletes, Maletins St. Pau, 8

ARTICLES DE XINA I JAPÓ

EL CELESTE IMPERIO, Boters, 5

ASSEGURANCES

CAMIL GRAU - Agent especialitzat en ASSURANCES D'INCENDIS

AUTOMOBILS

Accessoris, olis i greixos minerals GONZALEZ I FARGAS, Llíria, 119

DODGE BROTHERS

EXPOSICIO I VENDA Diputació, 45 Tel. 833 H. Barcelona

BASAR MEDIC

Joan Bta. Aragó, Provença, 202

BASCULES

Al carrer de Parlament núm. 9

BASCULES ARISO

per a automòbils i tot comerç

BASCULES DE TOLES MENES I SISTEMES

Dipòsit i venda: Fernando, 30

BASTONS

FABRICA: Passeig Bacardí (Ràmbia del Centre-Piça Reial)

BATERIES D'ALUMINI

LLORENS Gmns Rbla Flors, 20

BISUTERIES

BLAU PER A LA ROBA

BOMBETES ELECTRIQUES

Bombetes «POLAR», la més barata

BOMBES

per a caudals d'aigua de 1.000 a 100.000 litres per hora

BOMBONERIES

RIBERA Fernando 13, telèfon 1717 A

CAIXES I ARQUES

ARQUES «SOLE» IMPERFORABLES

CAIXES DE CABALS D'ACER

ECONOMICQUES. Gran seguretat

CALENDARS PER RECLAM

Joan Vilarró, Cortis, 600. Tel. 331 A

CAMISERIES

Antoni Ribes, Boqueria, 31

CAMISES A MIDA

A. Casulleras Carrer Sant Pau, 13

CAPSES DE CARTRO

MANUEL RIERA, València, 209

CAPSES DE LUXE

Bargués, Casaments bateigs S. Pau, 35

CARROSSERIES

FARRE Aragó, 179-181. Tel. 515 G.

CARTELLS INDUSTRIA

A. FARRAGAT, Diputació, 174

CEL-LULOIDE

Gallés i Feliu, Enric Granados 31

CENTRE D'ESPECIFICS

CASA MOLL, Claris, 59. Tel. 1136 G.

CERERIES

LLUIS CODINA, Bisbe, 2 bis

CINEMATOGRAFIA

CUYAS Portal de l'Angel, número 11

CLINIQUE

CLINICA SANTA EULALIA Arcales, 22 i 24. Trajecte 15 centims

COL-LEGIS

Col Acadèmia Catalunya, Clot, S. M.

COLMADOS

Anglada i Ciurana, Pl. Catal., 3, 2-1

COMPRA-VENDA

Anglada i Ciurana, Pl. Catal., 3, 2-1

COMPRA-VENDA DE CASES

BORSA DE VENDES I TRASPASSOS

COMPRA-VENDA FINQUES

Ballasar Pineda, Viladomat, 160, 2.

COMPTADORS D'AIGUA

PEQUENA MAQUINICA Girona, 40

CONFITERIES

ADOLF AGUSTI Rbla. Flors, 17, 1-2, telèfon 1092 A

CONTRACTISTES D'OBRES

ADOLF AGUSTI Rbla. Flors, 17, 1-2, telèfon 1092 A

COPIES A MAQUINA

CASA RENE Circulars Treballa en català. Traduccions

CORREDORS DE FINQUES

J. MAXENCHS Via Roma, 158, pral.

CORRETTES TRANSMISSIO

MANUEL BLASI S.A. Passeig Sant Joan, 13 BARCELONA

COTILLERIES

EL CORSA IDEAL, Carme, 100

CRISTALLERIA, PISA I PORCELLANA

Cortis, 615. «Fayans Català», T. 1884 A

FABRICA DE NINES

Nines Catalània Irrombibles Carme 39

FABRICA DE TINTURES

Per al cabell MARTRA Cortis, 599

FABRICA DE SOBRES

Ernest Diaz, impresor, València, 930

FABRICA D'OBJECTES DE LLAUNA

Fil d'A. Pícol, Diputació, 118. T. 92 H

FABRICAS CERAMICA

Ceràmica, rajoles, boles i articles de construcció. C. Vicens Tallers, 72

FARMACIES

BERTAN Serrans, vacunes, inyectables i especifics Junqueres, 11

FARMACIA OLIVEBAS

Idéalis Roca Migranya, B. S. Pere 17

FARMACIA GERMANA

Drogueria NAVARRO, E. Granados, 56

ELECTRICA MECANICA

Grups bombes PRAT, interruptors FERM, motors, dinamos, aparells de mida i per T. S. F., muntatges i reparacions

ELECTRICITAT

A. Guillaumot Sant Pau, 90, Tel. 641

ELEVADORES D'AIGUA

Per pressió d'aire Muntaner, 1

ESCOLA DE XOFERS

C. Cent, 257. Matrícula i titol 250 ptes.

ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA R. Catalunya, 71. T. 1575 G

ESMOLA FULLES AFAITAR

Aflit perfecte Gillet Vallet, Pelayo, 6

ESMOLET NAVALLS AFAITAR

1 tisore, MISOL, Aribau, 12

ESPADENYERIES

ESPADENYES especials per cavadors

ESPECIFICS

ANTIPOLETIC BERDAGUER Cura i evita feridura. En farmàcies

ESPILEPSIA

ANTISARCOPTIDO BATALLE CURA LA SARNA I LA TINYA

ESPILEPSIA

CONTRA LA TOS, Pastilles O. Lloja, Passeig de Gràcia, 59, 1.ª.ª.ª.

ESPILEPSIA

«LAS VEINTE CURAS DEL ABATE HAMON» FASCICLE DE FRANC. Ronda de la Universitat, número 6.

ESPILEPSIA

Halazona, esterilitza l'aigua de veure

ESPILEPSIA

PASTILLES LAXANTS PRATS Es el millor purgant

ESPILEPSIA

PERBORAT DE SOSA Pascual Carreres Químicamente pur i aromatitzat al mentol per a la boca i les dents.

ESPILEPSIA

XAROP FIGRAN Tos, Catarro, Bronquitis, Asma

ESPILEPSIA

Xarop Raperta cura la tos. Cortis, 548

ESPILEPSIA

ESSENCIES I PERFUMS EVA, Viladomat, 104. Telèfon 720 H.

ESPILEPSIA

FOTOGRAFATS BUGHES FURNELS GRAVE-522

ESPILEPSIA

FOTOGRAFS Fotografia, Xavier Pellicer, R. S. Pau, 16

ESPILEPSIA

FUSTES JOSEP IBANEZ FUSTES, TALLERS I FULLOLES DEL PAIS I ESTRANGER

ESPILEPSIA

GENERES DE PUNT Casa Dominguez Ronda de Sant de Pere, 8, i Balmes, 79.

ESPILEPSIA

LIBRERIA ANTIGA I MODERNA, Canuda 42

FARMACIA GERMANA

Lo mes eficaç contra la tos i refredats etc. etc. 125 caps

FARMACIA GERMANA

Ronda de Sant Pere, 16

FARMACIA GERMANA

Pastilles SARRIAS, Tos, bronquitis, asma i gola

FARMACIA GERMANA

PECTORAL VIDAL CLAR, St. Pau, 44

FARMACIA GERMANA

VALERIO DO Cura feridura (Apoplexia)

FARMACIA GERMANA

VI Restaurador Comabella, Carme, 29

FARMACIA GERMANA

FERRETERIES A Puigdevall, Boqueria, 17, T. 1142 A.

FARMACIA GERMANA

WISTOFT Balances Automàtiques Calculadores

FARMACIA GERMANA

CONCESSIONARI EXCLUSIU J. VILASCO BAS Hospital, 36 i Mendizabal, 21 pral.

FARMACIA GERMANA

BATERIA DE CUINA DE SEURETAT

FARMACIA GERMANA

CASA BENAVENT GERMANS Plaça Santa Ann, 15. Tel. 778 A.

FARMACIA GERMANA

FERRERIA VILARÓ Gran assortit en articles de Ferreria i actuals de cuina

FARMACIA GERMANA

MANUEL NAUDO FERRERIA, BATERIA DE CUINA Diputació 331, Girona 59, T. 1780 S. P.

FARMACIA GERMANA

FINQUES GESTORA DEL COLLEGI I MATRICULA DE BARCELONA

FARMACIA GERMANA

FOTOGRAFATS BUGHES FURNELS GRAVE-522

FARMACIA GERMANA

FOTOGRAFS Fotografia, Xavier Pellicer, R. S. Pau, 16

FARMACIA GERMANA

FUSTES JOSEP IBANEZ FUSTES, TALLERS I FULLOLES DEL PAIS I ESTRANGER

FARMACIA GERMANA

GENERES DE PUNT Casa Dominguez Ronda de Sant de Pere, 8, i Balmes, 79.

FARMACIA GERMANA

LIBRERIA ANTIGA I MODERNA, Canuda 42

FARMACIA GERMANA

LIBRERIA L'ESCOON Obres de Teatre, Obres Literàries

FARMACIA GERMANA

LIBRERIA ANTIGA I MODERNA, Canuda 42

FARMACIA GERMANA

LIBRERIA ANTIGA I MODERNA, Canuda 42

FARMACIA GERMANA

LIBRERIA ANTIGA I MODERNA, Canuda 42

FARMACIA GERMANA

LIBRERIA ANTIGA I MODERNA, Canuda 42

CASA FONT

La casa millor assortida i més barata. Baix Sant Pere, 68

CASA FONT

Domènec Fraxanell, Trafalgar, 25

CASA FONT

Especialitat per a nens. Fabricació pròpia Calçada, Rbla. Catalunya, 65

CASA FONT

LAURE CASANOVAS Carme, 22. Les millors qualitats per home, dona i nen, a preus baratíssims. Preu fix

CASA FONT

Magaizems TORRES, Sant Pau, 83

CASA FONT

P.ª gèn. punt R. Solans, Borrell, 97.

CASA FONT

VALENTI AGUSTI Passeig de St. Joan, 30. Tel. 578 S. P.

CASA FONT

GRAVATS I RETOLS FREDERIC NADAL, Pl. Reial, 14

CASA FONT

M. Grandin, Arcs, 10, Telèfon 450-A.

CASA FONT

GUANTERIES A la fabrica Mimó i Estarriol, Vendes Major i Destall Junqueres, 12, pral.

LLIBRES D'OCCASIO

Balagué, Compra-venda. Pa'ís, 13-15. Compra per tot Catalunya. Llibreria: Ronda de Sant Pau, núm. 48.

LLIBRERIA DUBA

Arribau, núm. 17. Compro tota classe de llibres

LLITS METAL-LICS

ELS LLITS METAL-LICS SIMMONS són de fama mundial. Corta, 522

LLOGUERS

Cañades i taules. Venda mobles. Cañades, Aragó, 250. Tel. 1544 G

MAGATZEMS DE FERRO

F. de Miquel Mateu, Angels, 3, 5 i 7

MAGATZEMS NOVETATS

Casa Segura, P. de Gràcia, 37.

MAGATZEMS DE PAPER

S. Torres R. Catalunya, 78. T. 792 G

MAGNETOS

Taller reparacions, Cornet, Corta, 473

MAGNETOS I DINAMOS

A. SANZ, Villarreal, 57

MAQUINARIA AMERICANA

F. de Miquel Mateu, Angels, 3, 5 i 7

TRIGIDAIRE

substitueix el gel de les neveres. Trafalgar, número 23.

MANTEGA

Les mantegues que s'encancen són perjudicials al organisme. Si proveu i gasteu la mantega

Lardina

evitareu perturbar la digestió

MAQUINES DE COSIR

MAQUINES DE COSIR «KOLDEH» A. López, Aragó, 211

MAQUINES DE FER MITGES

Compra-venda màquines fer mitges EA COMERCIAL, A. López, Aragó, 411

MAQUINES DE FER MITGES

Marca Walter, Comp. i term. Ample 2

GUSTAU WEINHAGEN

Les famoses màquines de fer mitges Diamant les universalment conegudes màquines de cosir «Kaiser»

S'ha traslladat al carrer de la DIPUTACIO

núm. 273, botiga centre passeig de Gràcia i carrer de Claris

MAQUINES D'ESCRIBURE

Noves i d'ocasió de totes marques molt barates Nou S. Francesc, 40, prl.

MARFILS

CAPEDEVILA I GRAU, Canuda, 33

MASSATGE MEDIC

Fernando Castan Cirurgista-Massatgista de l'Hospital Clínic, Diputació 159, 1-2

MATALASSER

Joan Xicart, R. Cat. 103. T. 319 G. Josep Xicart Bruch, 43. Tel. 413 S. P.

MATERIALESCOLA

J. Esteve Marata, Rda. Universitat, 7

MERCERIES

Casa Fabra, Consell de Cent, 340.

EMILI MONDON

Rda. St. Pere, 23. Cintes, puntes, novelats senyora, engros.

E. PORTI

Folteria sastres, Tellers, 14

JAUME BURIA

Baix Sant Pere, 31. Novelats senyora, articles 1.ª Comunió

Rebèrtus Novelats Sra. Banyes Nous 5

Nov. llanes, gèneres punt Corta, 496

Pompela Liquidació brodats Corta 558

R. Gomà, P. Padró, 5. A. 1.ª Comunió

SUCS J. CARRERA

Altes novelats senyora Boqueria, 47. Banyes Nous, 1

METGES

Dra. QUADRAS BORDES, Malalties de la Dona. Sta. Anna, 37, principal.

Barnadas R. Catalunya, 101, de 3 a 5.

Casa Comú, Aragó, 265. Aparells electro-mèdics

Dra. Campaña Diagonal, 432. Malalties de la dona i part.

DOCTOR CARULLA, Vies Urinàries. Unió, 10. De 11 a 1 i de 4 a 9

DOCTOR CASTELLARNAU, Vies Urinàries. Rda. Universitat, 1

Dr. Lamarca, Carme, 73, principal.

DOCTOR SOLANELLAS, MALALTIES DEL PIT. Carme, 44

Dr. Argués, Matrí, infeccions, parts Aragó, 230. Policlínic, Escudellers 33

Dr. Cluet Bonavia Consulta i a. 3. Batió, núm. 147, principal, tercera.

Dr. Gimeno Riera, Princesa, 12, pl. 2.ª

Dr. GIRONA, Raigs ultravioleta i cura de sol. Salmeron, 6, principal

Dr. M. Bretón (Cirurgia) R. Catalunya, 61, pral. T. 4639 A

Dr. SALA, Rambla Centre, 38 i 39

MALALTIES DE LA PELL. Dr. F. Santuà, Via Layetana, 33 a 5

MALALTIES DE LA DONA. Dr. MARTINEZ RIBERA. dels Hospitals de Berlín i Hamburg. D'Españari, Unió, 16, pral. de 3 a 5

VIES URINARIES

P. ALCANTARA, Unió número 19

VARICES I MORENES

Cura radical completa, garantida, 100 pies. Sense embolismes ni maligres de goma ni pomades ni operat. Demostracions tota els dies als Srs. metges que ho desitgin. DR. ROSELL JANE. Diputació, 298, x. Bruch, 3 a 5

METGES DENTISTES

Dr. VILA i Torralba, E. Granados, 23

MIRALLS

Fabricació, restauració de llunes i bisellats. F. ABELLA, Aragó, 182.

J. Pedret Llasat

Fabricació i restauració. Claris, 5

MITGES

Rodríguez i Ferrer Boqueria, 36 i 38

MOBLES

A. NAVARRO, Balmes, 70

CASA HOMS, Canuda, 16

Casa Cuelplera, carrer Sta. Anna 13

Mobles a terminis sense fiador

E. Y. A. CLIMENT

Mobles i Bronzes d'Art, fundició de metalls làmpares. Importants tallers al carrer de Comtes de Bell-lloch, 50 a 60. T. 548 H. Exposició en els mateixos tallers. (Sans).

Francesc Ferrando, València, 398

GLADIADOR

Armaris que degut a la seva ingenieria distribuïda, guarda amb cura la roba de senyor. On venquin mobles elegants ho trobareu.

J. Gassó Homar, Tallers d'ebanisteria Salons d'exposició i venda. Mallorca, 90. Mobles casa Gassó, Cucurull 3

Joan Busquets, Passeig de Gràcia, 98

MAGATZEMS POMPRIA

Mobles, instal·lacions de totes classes i estils; especialitat per a oficines. Salmeron, 75. Tel. 1746 G.

CASA HOMAR, Canuda, número 4.

Mobles de tota mena. Casa Thonet Pelayo, 40. Telèfon 2320 A.

MOBLES REIG

Enric Granados, 21

Mobles-Roigé

Són garantits. Exposició i venda; Provença, 265, cantonada P. Gràcia, Tallers, Batió, 225. Telèfon 1074 G

NOGOL, especial per a donar brill neteja dels mobles de noguera.

MOBLES ACER

MOBLES D'ACER REFRAC. TARRIS, FABRICACIO NACIONAL

A. SOLER CAPEDEVILA

ALDANA, Núm. 3

TELEFON, 4584 A

MOBLES DE JONC

NOVES CREACIONS. FABRICACIO PROPIA. PASSEIG DE GRACIA, 115. TELEFON NUM. 686 G.

MOBLES D'OCCASIO

Mobles a preus increíbles. No compreu sense visitar-nos. Muntaner, 18

MODES

Modes Fancy, Rambla Catalunya, 11

MODISTES

MAISON JOSEPHINE, Claris 33, 1.ª

MOTOCICLETES

«Connaught», Acc. Claris 75. T. 1563 G

MOLES

Moles Americanas IRAN I FONT. Plaça de Tetuan 24. Aparat número 646. Barcelona

MOTORS D'OLIS PESATS

Compresors d'aire, Bombes per a elevació d'aigües, Màquines. Eines. CASAMITJANA GEPMANS. Corta, 600

MOTOS I BICICLETES

Lázaro i López, R. Cat. 111. T. 985 G.

MUSICA PIANOS

A. Guarro, R. Catalunya 7. T. 1477 A

Alier, Música P. Catalunya, 17, Llib. Canuda, 31. Pianos CUSO SPHA

Casa Edon, Passeig de Gràcia, 62

Ibèria Musical, Canuda, 45. Barcelona

Lluis Camps Arnau, Planeta, 41 G.

Magatzem de música, Zurbano, 2

Música, rotllons, Portal de l'Angel, 1

Musical Emporium, Rbla. Canaletes, 1

Música, Pianos, Instruments i accés.

RICARD RIBES, Rambla Estada, 11

Música, Pianos, Instruments i accés. Simfònic, Diputació, 203, J. González

NIQUELADORS

Niquelats, daurats i platejats. La Electro. Niquel-Arribau, 129. T. 459-G

NOVETATS DE SENYORA

LA FISICA, Portaferrissa, 25. Novelats per a senyora

J. COMA, Plaça Santa Anna, núm. 5

MAGATZEMS BETLEM

Carme, 3 i Xuclà, 1 i 3. Tel. 2508 A. Altes fantasies preus reduïts

NOVETATS I CONFECCIONS

Casa Bastida, Passeig de Gràcia, 12. Vestits complets, a 25 i 50 pessetes

C. S. A. SIMON, Portaferrissa, 28. Novelats i confeccions senyora

EL LOUVRE, Carme, 38. Confeccions per a home, dona i nens

VESTITS PER A COMUNIO

especialitat de la casa Jove Catalunya, Carme, 28. Perfecció i Economia

Vídua Domènec, Plaça Sta. Anna, 9. Liquidació d'existències. Es traspassa

NOVEL·LES

Llegiu «La Novella Rosa», 150 volum

Llegiu «Col·lecció Aventuras» 150 volum

Alfonso, 18. 5438 A. Menéndez Pelayo, 109

Travessera, 206. 51 G.

Plaça Rovira, 8 (Gràcia). 51 G.

Libertat, 11 (Gràcia). 2187 G.

Alfons XII, 54. 2419 G.

Saragosa, 115. 2419 G.

Sant Gervasi, 29. 107 H.

Major, 33 (Sarría). 104 H.

Canonge Pibernat, 10 (S.). 90 S. M.

Major, 40 (Horta). 268 S. M.

Sagrera, 195.

Rambla Volant, 65 (Guinardó). 234 S. M.

València, 433 (St. Martí). 234 S. M.

Wad-Ras, 236 (P. N.). 438 S. M.

Pere IV, 178 (P. N.). 843 S. M.

Balboa, F. Barceloneta. 1695 A.

PORTES METAL·LIQUES

PORTES FORS (P. Bertran Collet) Fab. de portes d'art ondulat. Ballestes i tubulars.

Villarreal, 15, Barcelona. Tel. 158 A.

POSTALS D'ART

Per visites de Barcelona. Alt S. Pere 4

PRESTECES

José, Gèneres, Rbla. Centre, 30, entr.

QUADRES

Fills de Joan Amigó, Petritxol, 10.

LA PINACOTECA, Corta, 644

Pinatres modernes i antigues d'1 a 1 i de 3 a 5. Lúria, 118, primer, 1

REÑART, Diputació, número 271. objectes d'art

Tapissos pintats, marcs, motlures. La casu més important d'Espanya. Montfalcon, Pl. Cucurull, Boters.

RADIODIPLONIA

A. GIL T. S. F. Rda. St. Antoni, 49

ELECTRICA JUANICO, Carme, 36

Ernest Hardimer, Consell de Cent, 399

A. Guarro, R. Catalunya 7. T. 1477 A

A. Guillemt, Sant Pau, 90, Tel. 641.

Alfons Carbona, Escudellers, 85.

A. MAS BLAY, Montesión, 16

Material elèctric per a instal·lacions

ANTONI ALBO, Via Layetana, 67

Material elèctric per a instal·lacions

Aparells d'audió perfecta S. A. Ferrer, Trafalgar, 56. Tel. 7385 S. G.

Aparells «Error», Bruch, 5

APARELLS MARCONI S. A. I. M., Lúria, 58. T. 1877. S. P.

AUTO ELECTRICITAT, Diputació, 234

BOMBETES «MINERVA», Corta, 450

No compreu sense consultar-nos preus

Bori i Hoca, Diputació 325. T. 1135 S. P.

Casa Edon, Passeig de Gràcia, 62

CASA DE L'AFICIONAT RAMBLA DE LES FLORS, 10

CASA RADIOSON dedicada exclusivament a construcció venda d'aparells i material per a T. S. F. C. Cent, 324. Prop. P. Gràcia

DISCO PHONO, Carme, 35

Aparells i accessoris radio

Electro-Parionet, Reprodutor Azec. Estacions receptores Layetana, 19.

Electro-Watt, Muntaner, 7. T. 964 A.

ENRIC FONTBERNAT, Corsega, 279.

Estruch, 38. Fontanella, 10

No compreu sense visitar la casa

F. Lozano Cervera, Roselló, 841.

Concessionari d'aparells Fellovos.

GRAN AGUILO I GARCIA Ronda de Sant Pere, 49. Tel. 646.

El millor material de radio.

J. Esteve Marata, Rda. Universitat, 7

J. Montserrat, Diputació, 235. T. 507 H

JOAN PETIT, Call, 24. Tel. 2890 A.

Aparells J. P. M. Accessoris en general

JOSEP LOPEZ AZNAR, Casp, 12, ent.

J. Ponsetí, carrer Bonsucors, 18.

La Antena, Claris, 40, xamf. Diputació

LORES CODINA I ROIG Trafalgar, 3. Telèfon 1001, S. P.

«Los Importadores», Boqueria, 37 a 41.

Aparells de galena i peces soltes.

Pujol, Pelayo, 1, Rda. Universitat, 2

Radio Elèctric Manufacturers aparell i material radiotelefonía Major i detall, Balmes, 128.

RADIO BEXAR S. A. S'aparien lampares fosses de T. S. F. Arribau, 49 (xamfrà Aragó). T. 2356-A

RADIO FIX Aparells i accessoris de tota classe. M. FERRAT D'ABSOLUTA GARANTIA Balmes 9, xamfrà Rda. Universitat 15

POMPES FUNEBRES

LA CONDAL, S. A. Rambla Catalunya, 15, telèfon 1027 A

Alt de Sant Pere, 73

Carrer Ampie, 5, telèfon 5499 A

Maior, 49 (Sarría), telèfon 6330 G

Carrer Fulton, 5 (Horta)

Vallespir, 28 (Sans), telèfon 840 H

Carrer de la Pallà, 9

Carrer de Tap

Maritima i Comercial BUTLLETÍ ECONÒMIC

El mercat mundial de la llana

Com una ampliació a l'excel·lent conferència donada per Ramon Picart, al Gremi de Fabricants de Sabadell, inserim avui algunes informacions sobre la situació del mercat mundial de la llana.

7: Senyal horaria del Big Ben, proclama del temps i Butlletí de notícies generals a totes les estacions.

Rixius, Museus i Biblioteques

Axiu de la Corona d'Aragó: Carrer dels Comtes de Barcelona Obert de vuit a dues de la tarda per als investigadors...

Blanquilles, magatzem 175; Consum 180. Tarrós P. G., magatzem, 185; Consum, 190.

MANUEL RIBOT I SERRA GARBUX Poesies HUMORÍSTIQUES

SABADELL 1925

J. IGLESIAS GUIZARD Obra nova de gran èxit Corrandes segarrenques amb un próleg de A. Suquets i Punsset

De venda principals llibreries i quioscos. Per encàrrecs: Llibreria Barcelonina, Corribla, 1, Barcelona

Avís: A tots els nostres subscriptors i amics advertim que LA VEU DE CATALUNYA agraeix cordialment les indicacions que li puguin arribar...

Espectacles Teatre Català ROMERA Telfon 3500 A

Teatre TIVOLI COMPANYIA CATALANA MARGARIDA XIRGU

FRUITS TARDANS de Ramon Serra Toneu Principals llibreries

AMATORIES AUDA MEDIEVALS EPIGRAMÀTIQUES IMPRESSIONS Poemes del llibre

FRUITS TARDANS de Ramon Serra Toneu Principals llibreries

Notes folklòriques Què li donarem a la pastoreta, què li donarem per anar a ballar? Jo li donaria una mantallita, i a la muntanyeta la faria anar.

BIBLIOTECA LITERARIA - EDITORIAL CATALANA, S. A. ACABA DE SORTIR: LES BONHOMIES PER JOSEP CARNER

Ferran Agulló i Vidal (POL) Obres darrerament publicades: CORRANDES PONENTINES 2 ptes Pròleg de F. Cambó 350 ptes.

Gran assortiment de Lavabos Escalfadors Banyeres Bidets Dutxes Waters PREUS REDUÏTS JAUME SAURET 7 - Carrer Pelayo - 7

MOVIMENT DEL PORT Dia 21 d'abril de 1925 ENTRADES Procedent de Buenos Aires i escales...

El mercat de l'Argentina es troba en un estat de quasi complet paralització. Pel gener d'aquest any s'ha exportat 15.954.750 lliures de llana...

EL TEMPS A Barcelona, amb el cel clar i els horitzons nebulosos, ventolines del S. i mar plaça.

El mercat de l'Argentina es troba en un estat de quasi complet paralització. Pel gener d'aquest any s'ha exportat 15.954.750 lliures de llana...

